



1554

1554

1554

197-4

197-4

أَيْدِيكُمْ جُلُودًا

فِي

سِرِّهِ وَتَوَانِيهِمْ

طبع لأول مرة

نقلًا عن غير نسخ خطية قديمة
من مكتب مصر وكتب وترتيب

—

أعني بصيغة وتصحيحه وجمع رواياته وتطبيق مواضع

الأب لوريس شينغو البسوي

حق الطبع محفوظ لاسطمة

في بيروت

بالطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين

١٨٩٥

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أعطى قدر الصفا . وطيب الخواطر بأقوال الشعراء . واهوى
القصائد على ألسنة العرب فقامت الرجال منهم النساء . فوضن رياض التريض يذود
الغلاء الحساء .

(أما بعد فإن العرب في اللغة لغة الطول وواسع القدم . بطرايب مبلغة قنفر من
أدراكهم من تشبههم من الأمم . يقولون وقولهم بالحن حرمي . ويصوتهم بالسمع شمسرى
على أنه قد يتر بينهم في هذه الطريقة امرأة طار ذكرها في أواخر الجاهلية ولمرة الاسلام .
حتى صار مجرد اسمها عند العرب . مثلاً يضرب في منامة الأرقام . ويكاد الاخوان الكرام .
يعني بما غامر بنت عمرو الشهيرة بالخصاء . وهذا ديارها الذي تلت اليه قوم الشعراء .
وارتفعت به رؤوس النساء . ومجسج مرثيا التي رزق لها الثواب الجلامد . وتنهى العيون
الجوامد . ألا ولها قد قبل أنها تثير الحزن من رخصته . وقامت الوباء من وقدي . بصوت
كفر جميع الاطيار . يتلك صدنا في نفوس الامور

وهذا الديوان اللطيف بعد ان كان قد أضحى غريزة الوجود بشأه من مدته منذ سبع سنين
مثلاً من استحقين جميعها قوم من مشاهير القدماء . ودأب عليها بعض افاضل الشهاب . غير
أن هذه الطبعة الأولى مع ما كانت تحتوي عليه من القوائد الحقة والتمليلات المهمة لم تكن
وافية بالتعرض للتصود ككثرة ما أودع الديوان من التشاكل التي لا يحلها سوى نظر العلماء .
الغضايل . وقد أسعدنا الخط في كتابه تجرأنا في الديار المصرية والأصقاع الأوربية بأن رقنا
على أربع نسخ جديدة من هذا المجموع التكام منها في المكتبة المطبوعة ونسأها بجوفي
(م . م) والثبات في خزنة كتب بولاق المصرية (ب . ب) . كما افنا مدناً بحول (ح . م) ما

ورد في نسخة حلب صحتها. وفي هذه النسخ كلها شرح وتفسير وبها بعض التباين كما يظهر من التاليف. على أن النسخة المصرية (م) أوسع مادة من سواها. وربما ورد فيها شرح متباين يشكك بذلك أنها لرواة قداما. تتألفها أكثر الكتب عنهم بالتقليد فالتبوعا على مختلف مودها دون إيراد الحكم في بعضها.

هذا وإن النسخ المذكورة مع ما ذكر في من التفسير كثير ما زادها قاصرة في أوزار معنى الآيات وتبين مقاصدها وزاد على ذلك أنه ليس للنسخاء مخزون خفية وتبين لا تكاد ترى عليها من الشرح شيئا اللهم إلا القليل المستورا لهذا المثل رأينا أن نكشف غوامضها ونترك لنفسها في ذيل الكتب ونضم إليه ما جاء في تأليف الأدباء مودعا عن إقتضاء مع خيلنا شتى.

ثم أتينا في طبعنا الأولى كتاب الديوان يروى في كتب رستين شامخة من شواهد العرب فأحيينا في هذه الطبعة الجديدة أن نلجس من كتاب آخر قلنا بذا مع احتفاء ما اكتشفنا عليه حديثا من هذا الباب.

واعلم أننا رغبة في نجاح الدارس وتسهيل لطلاب العرب قد اختصنا شرح هذا الديوان في كتاب صغير الحجم بهم القادة سهل الطريقة يقتطع منه أوفر الكتب فوالله دون تكلف وعناء.

هذا وننتهي على كل من كرا على إتمام مشروعتنا ومن وقف معنا على مراجعة أصله وتصحيح روايته وليس قصدا بشره إلا المساعدة على إعادة اللغة العربية إلى شياها وفخارتها فإن دستور البلاغة العربية هو كلام القدماء. والحمد لله وهو حسبنا.



جدول الكتب المخطوطة والمطبوعة التي قلنا عنها بعض الروايات والتبليغات مع ذكر اصطلاحات مختصرة

الكتب المخطوطة

- تهذيب الألفاظ لابن السكيت (من نسخة مكتبة لندن)
- حاشية البخاري «حب» (من نسخة من المكتبة ذاتها)
- المجلة البصرية «محس» (جزءان من نسخة المكتبة الحكومية)
- ديوان الشعر والشعراء لابن جنيمة (مئة)
- العدة لابن الرقيق (مئة)
- كتاب الصائغين لابي حلال السكري (من نسخة قديمة في خزانة مكتبة الشريعة)
- مجموع التلخيص (من نسخة مكتبة باريس)
- القصبات وأثرها الاصلية (من نسخة مكتبة وراث)

الكتب المطبوعة

- أساس البلاغة (جزءان مصر ١٢٩٩)
- الامداد للابري طيبة كيدن — Houdsma — (١٨٨١ Legel. Batav.)
- الاعاني «انج» (عشرون جزءا يولاى ١٢٨٥) لجزء للادي والعشرون Brünnow
- ألف باء للبري (جزءان يولاى ١٢٨٧)
- امثال اللداني (مجلدان يولاى ١٢٨٩)
- تاج القوس (عشرة أجزاء مصر ١٢٨٧ و ١٣٠٧)
- تاريخ ابن خلدون كتاب البصير (ثلاثة أجزاء مصر ١٢٨٤)
- جمهورية امثال العرب (القاهرة ١٣١٠)
- حاشية لبي غلام مع شرح التبريزي — Freytag — 1823 Bonne
- خزانة الادب محسوي (يولاى ١٢٩١)

الحنا، ودريد بن الصفة

الخير جامع ديوان الحنا، نسخة حلب ١٠٨٢ م، ١٥٤ ب، ١٧، وساحب الانباري (١١: ١١)
 وابن قتيبة في كتاب الشعر والشعراء، (١٠٠٥) كونهم كانوا ابن دريد بن الصفة بن الحنا.
 بلت عمرو وهي ثناء بغير لها وقد تبدلت حتى قولت منه ثم انقلبت (دريد يراها وهي
 لا تشعر به فاجبت فاصرف الى رحله وانما يقول :

سجوا لنا خير وارثوا ضحي وقفا فان روفكم ضحي
 احسان قد هام النواديبكم واصابة كليل من الحبيب
 ما ان رايت ولا سمعت به كليم عطلي ايت. توب
 فبذل لا تندو عائلتي شمع الحناء موضح الشعر
 فتمسرا نضج الحناء به نضج الصبر بطله الطيب
 فليسهم نكي خناس اذا من الطيب الحبيب ما خطبي

فما اصبحت قد انا على ليليا فخطبها اليه. قال له ايها : رجا بك يا قرة عين ككريم
 لا يظن في حبه والسيد لا يرد من حاجه والفعل لا يفرغ انية. ولكن هذه الرواة في
 نفسها ما ليس فيها ما ذا ذكر لها وهي قاطعة. ثم دخل اليها وقال لها : يا حنا، انا
 فارس خواتن وسيد بني جشم دريد بن الصفة بخطبك وهو من تلمذين (دريد يسبح
 قولها). فقالت : يا ابنت اترابي تذكرك بني نقي مثل عوالي الرماح واكفنة شيخ بني جشم عامة
 اللين او غير. فخرج اليه ايها فقال : يا ابا قرة قد امتست ولفها ان تحب فيا بعد. فقال :
 قد سمعت قولكما والصرف. وقيل (ديوان مصر ١٠٥٤) ان دريد بن الصفة كان انما
 لماوية بن عمرو فخطب اليه انية الحنا، فقال له ان مثل الحنا لا يبتك عليها بلها بلها
 وانا طالب ذلك اليها. فانها مسرعا وهو راكب فارارته الحنا، قالت : الي لا اري لخدم
 بارزة وما ذلك الا امرهم فخطب اليها قال : يا نقي قد عرفت الذي بيني وبين
 دريد بن الصفة وانه خطبك الي فاحب ان تشعبي وتتزوجيه. قلت : اي تود ما
 وجدت شيئا يرضي صدقتك فاري. قال : الي احب ان تنسلي. قالت الخطري حتى

(١٥) وديري : واحدة دة من الحنا

لشاعر نفسي دارة الي. فوجع معاوية الى دريد فقال : اطلق اليها فانها امرتي بذلك
 فترك دريد فوراً وليس شدة له ثم اقبل اليها. فامرت بزيادة فالتقت له ثم اخذت فخرته
 وتسلية ثم دعت بلبن فستتة وامتنعت. علم ثم ضاها فامرت بالانصراف. فقال : علام
 انصرف. فقالت : سائيت رائي. فاصرف. ثم ارسلت اليه تلك شيخ كبير قد ضحك بصره
 وذهب فتركه وكويت بك دولي شيا بك فسللا حاية لنا بك. فاراد معاوية ان يكرها
 فقلت في ذلك : انكروني هبت على دريد (الآيات). (الربع الديوان الصفحة ١١٩ و ١٢٠).

قضب دريد من قولها وقال يجرها (الربع الانباري ١٢١٩) :
 لن طل يذلت الحمر اسير عفا بين العقيق فطير فخر
 اشبهما لسانه يوم ديني نلا لا يوقها او ضو شسر
 فاقسم ما سمعت كويده عمرو بذلت لطلال من ربح وانسر
 وقالك الله يا حنة آل عمرو من القيان امشاني ونفسي
 فلا تلتدي ولا يكلمك مشي اذا ما لينة طوقت بصر
 وترسم التي شيخ مسلي وهمل نيتها التي ابن عسر
 تريد شربيت اللذنين نكثا يطلع بالجدية كل صيكر
 وموقفة رددت ليليل عنها بوزمة التوالي ذات فطر
 وما اقررت يدي من ذات اسر اهم به ولا سهي يكسر
 وما انا بالمرحى حين يسو عظم في الادود ولا يوهس
 وقد لبتنا عرض الكزن ليللا باس من جمال اليد يلس
 كان على تناقب اذا ما اضاءت شمس اثلث ودي

(١٥) وديري : من الارواح الشامي

(١٥) وديري : وقتت

(١٥) وديري : اذبح القدمين. والفتن عليه الاصاح

(١٥) وديري : يناد بالمرحى. وديري ايضاً : يناد بالمدبرة. وفي رواية : يناد بالثبي.

(١٥) وديري : بالمدبرة. وكل كرس اي يبالغ البر والبريين ويجوز ذلك

(١٥) وديري : بشي

(١٥) وديري : بالمرحى

(١٥) وديري : ولد اجاب عرض المرقن املا

(١٥) وديري : يابس من جمال الصبد حسن

اشد على رجل غلامه وادعى لهامية متهم.
 وقالت امته عمة نزيهه
 يملك ابن مرداس على ما عراهم شوقه اذ ضم امر زوالها
 لدى الخصم اذ عد الادب كتابهم فكان اليها قضاها وحلاها
 ومعتبر خلعين كتمتها اذا انكثت هرج الرياح طلائها
 لما اكفاني قد نكر كين الحسا. اما للعكس بن مرداس ولم يذكر من ائمة (نزارة
 الادب ٢٠٨:١)
 ونحسا. انون معاوية وصخر. وقال بعضهم (ديوان حلب ٩١) بن صخر آكلان
 امها لاسيا ومعاوية لاسيا وامها وكان يقال لمعاوية فارس الجوز. والجلون من الاخذاد
 يقال للاسود والاريش. وكان صخر احسبها اليها (نزارة الادب ٢٠٩:١) لانه كان حليبا
 جهادا صبرا في المشية شريفا في قوم. وقال الشريف (٢٥٥:٢) وكان صخر
 اهل دجل في العرب. وفي اخويها قالت ابيد قصائدها

خبر مقتل معاوية اخي الحسا.

(يوم حورة الاول نحو سنة ٦١٢ مسيح)

ورد في كتاب الفد القريد لابن عبد ربه (٧٤:٣) ما نصه: قال ابو عبيدة: كان
 بين معاوية وعائش بن حصة احدى مرة غلمان كلام بكاء. فقال معاوية: لوددت
 والله اني قد سمعت بطلا من يد تلك. فقال عائش: والله لوددت اني قد برئت الرطلبة
 (وهي جنة معاوية وكانت الدفر تصانف دعاء وان لم ندمهن). فلما كان بعد ذلك بالام
 تبا معاوية ليخز حاشا فهاه اموة صخر. فقال: كالي بك ان غزوتهم علق بمجيتك
 حراك القنط. (قال: قال معاوية. وقرأهم يوم حورة الاول وهو لسلم على غلمان. قال
 في الاثافي (١١١:١٣) وخرج معاوية غازيا يريد بني مرة وبني نزار في فرسان اصحابه
 ١٤ لم نزل في خبر هذا الكتاب ما يريد هذا القول. وفي شعر الحسا. ولا تل تفض ذلك قالما
 كثيرا ما تدعو امها صخر يا ابن آتيا
 ١٥ سورة بين الرثمة. وخلص على القنات. وروى ابو عبيدة: حورة. وروى: حورة

اذا نعت التدور نودن مالا
 وقد عام الموضع في جهادي
 بالي لا ليت بسيد غير
 ولما لا ير الشيف صكلي
 فون اكدي فله صفة نودي
 راضو من قباح البيع صليب
 دفعت الى القيش اذا استلقوا على الرصصان مطلع كل شمس
 قبل فحسا. الا تحببته. فقلت: لا اجمع عليه ان اردة وان جهو.

الحساء. وازواجها واولادها واشواها

قال ابن قتيبة (١٠٥) وصاحب الاثافي (٧٢:١٣) وديون يابن ١٨١:١٨٢
 ردت الحساء دريدا خطيبا رامة بن عبد العزيز السلمي ثم ملئت قردوها عبد الله بن
 عبد العزيز من بني خلف فوددت له عبد الله بن عبد العزيز وبكالي انا نخرة. ثم خلف
 عليه مرداس بن ابي عامر السلمي فوددت له الصيام ويزيد وسون (وقيل معاوية) وخر
 وسرقة ومروة. قال في الاثافي: وبنو مرداس كلهم من الحساء. بنت عمرو بن الشريد
 وكلهم كان شاعرا وعلم اشهرهم واشهرهم واسودهم ومات في الاسلام. قتال
 اخوه سرقة بن به.

ابن ابي السكي ابا العيش. واذري للمعوي ولا تسامي
 واثني عليه بالآية. يقول امرؤ مويج مولهم.

١٥ كانوا اذا استعدوا قدرا رأوا فيها شيئا من مرق. وروى: لكن نلأ. وفي نسخة:
 ١٥ مالا. والاثافم الذين لا يدخلون في الميراث. اي لوددت تحب عرويا لأمها فليس
 ١٥ وروى الواقعي. في جادى شدة البرد وكان الشتاء ذاك
 ١٤ عن حمر بنهم اي يطعن ويهت من شدة البرد. وروى في الاثافي اذا استعظن
 من حمر بنهم. واثني لا يتعدى اليه حبيبي
 ١٤ وفي رواية: وان لم ي
 ١٤ وروى: من قباح الشح فرج.
 ١٤ وفي الاثافي: حتى الوسم في خمره واسر. وفي رواية: من خرب.

من بني سليم حتى اذا كان يكلم يسمى السورة في دار بني مرة دومت عليه حتى وضع
 طلي فضلة منها رجع في احصاءه وبلغ ذلك هاشم بن حمزة فقال اما منعني من
 الاقدام الا الجبل (قال) فساكتت الفتاة غزاهم حتى اذا كان في ذلك المكان
 مسح له طلي ولرب فضلة رجع وحتى اصحابه وتكلم في تسعة عشر فارسا منهم
 لا يعرفون قتالا فوردوا ماء واذا عليه بنت شعر فصاروا باهله فخرجت اليهم امرأة قتالا
 عن الش. قالت امرأت من جهة اخلاق لبني سهم بن مرة بن لطفان فوردوا ماء
 يسعون فالتفت المرأة فالتت هاشم بن حمزة فاعتدته انهم غير بعيد وعرفت ندمهم وقالت
 لا اري الا معاوية في القوم. قال: امعاوية في تسعة عشر رجلا شهيدت وابطلت. قالت:
 بلى قلت الحق وان شئت لاصليهم لك رجلا رجلا قال: هائي. قالت ارايت فيهم شيئا
 عظيم الجثة جهته قد خرجت من تحت مغرة صبح الرية عظيم البطن على فرس غراء.
 قال: نعم هذه صفة معاوية وفوق الشا. قالت: ارايت رجلا شديد الأدمة شائرا يشدهم
 قال: ذلك خفاف بن مخيرة. قالت: ورايت رجلا ليس يروح وسطهم اذا نادوه رجلا
 اصولهم. قال: ذلك بكس الاصم. قالت: ورايت رجلا طويلا كيكوة اما حبيب. قالت
 ورايتهم اشد شيئا في توفيق. قال: فاك تبت. بن حبيب. قالت: ورايت شيئا في صفين
 يقول معاوية: بلى انت اكلت الوقوف. قال: فاك عبد الغزي رجع الحشا. انست معاوية.
 (قال) فتادي هاشم في قومه وخرج ردهم ان الذي لم يخرج اليهم الا في مثل عنتهم
 من بني مرة. (قال) انهم يشمر السليبيون حتى طلعوا عليهم قتلوا اليهم فلقوهم. قال
 لهم خفاف: لا تاتوا بهم رجلا رجلا فان حيلهم تثبت الطراد وتصل بثلث الدلاح وشيكم
 قد انكمها القرد واصحاب الحشا. (قال) فالتفتوا ساعة وشكرو هاشم ودريد انا حمزة الزكي
 لمعاوية فزاد هاشم بن حمزة قبل ان يراه معاوية وكان هاشم ياتي من مرض اصله. قال
 لاحيه دريد ان هذا ان راكي لم يشد علي واذا حديت عهد بشيكة فاستطرد له دودي
 حتى تجلعه وبني وبيتك. فقتل لحبل عليه معاوية وارده هاشم. فاختفيا طستين قاردي
 معاوية هاشم عن فوسه الشبا. وانفذ هاشم سنانة من بطن معاوية. (قال) وكثر عليه

(١٥) هو ابو خراشة بن عسبر وجرول باين كندة وكنية الله كندة آمة فطارت بن التمر
 كان ساجعا حين افار على بني الحارث بن كعب. وادرك لحظا الاملاء والمسلم
 (١٦) ويروي: نيشة
 (١٧) ككالي الفند القريد ولي الاعالي ابن الشبا. فرس معاوية

درند فقتل قد اردى هاشم فاضرب معاوية بالسيف فقتله. ودفن معاوية بليق قرب حمزة.
 ولما اكمل قال خفاف بن كندة: كفاي الله ان يرحم من مكالي حتى اثار به فشد على مالك
 ابن غمار (ويروي: غمار) الشنخي سيد بني خزاعة وشيخهم قتله. فقال في ذلك:
 القول له والرخ يا طر. نسبه
 نصبت له عوى وقد سام صبيحي
 فان لك عيني قد اصاب صبيحا
 لمن ذو قون الشمس حين رايتهم
 فلما رايت القوم لا ردت بهم
 بيست كيش القوم حتى عرفت
 فجات له بلي يدي بطنه
 اما القارس الهامي الحقيقة والذي
 قل ينج منها هاشم فيطنه
 (قال) ودمت الشا. فرس هاشم حتى دخلت في جيش بني سليم فاندوها وقتلوها
 فرس القزاري الذي قتله خفاف. ورجع الجيش حتى دنوا من صخر لبني معاوية قتالوا: اتهم
 صباكا اما حسان. قال: شئت بذلك ما صنع معاوية. قالوا: قتل. قال: افلا هذه القوس:
 قالوا. قتلا صابها. قال: اذا قد ادركم تكلم هذه فرس هاشم بن حمزة. وقال صخر
 بعلي معاوية وكان قال له قومة: اجمع بني مرة فقال: ما بيننا اهل من الذبح ولو لم اكف
 نفسي ولما عن الحاشا لعل. وانما يقول:

وعادفة هبت بلس تلوي
 تقول الا نخرج قورس هاشم
 ابي الدم الي قد اصابوا كزيتي
 اذا ذكر الاموان قوروت حيرة
 وحيت رسا عند لية ثوربا

(١٨) ولي الاعالي (١٣٠٠) مالك بن حماد (١٩) ويروي: ينشر (٢٠) ويروي:
 وقتل له بلي وقد شد صبيحي. ويروي ايضا: وقد سام صبيحي
 (٢١) ككالي الفند القريد (٢٢) ويروي: الشتم
 (٢٣) ويروي هذا البيت:

بشكة حاتم لا يجب فيه اذا لم يس اكثا جلود لم
قاما يس في جدر مقب يسه من الارواح قهر
فمر علي ملكك يا ابن عمرو ومالي عليك من عوم وصبر

وقال صخر ايضا :

الا لا اري مستحب الدهر متعا ولا المدن منه الرخي متعا
وذي انور قطعت المراق بينهم اذا ما القلوس صرن حسرى ولعا
اقول لوس ج ابراع نيشه ستاك القواذي الولل الخلب
لعم الله الذي ابن صرمة يه اذا النمل امسى عاري القهر اعدبا

(يوم حيرة الثاني نحو سنة ٦١٣ م)

قال ابن عبد ربه (٧٥: ٣) قال ابو عبيدة : قال دخل وجب زكب صخر بن عمرو
الشبا صحبة يوم حرام قاتل بني مرة . فسا راره قال لهم هاشم : هذا صخر نجوه ونقولوا له
نجوا . (وهشم مريض من الطلعة التي طلع معاوية) . فقال صخر : من كل امي . فسكتوا
قال : من هذه القوس التي تحمي . فسكتوا . قال هاشم : هم ابا حسان الى من نجوهك .
قال من كل امي . فقال هاشم : اذا اصديتي او دريدا قد اصبث نازك . قال : فهيل
ككتسوه . قال : هم في يوزن امدعها بنفس وعشرين بكوة . قال : فارولي قوه . فاروه
ايه فشا راي القهر جرح عده ثم قال : كانكم قد الكرت ما رايتم من جزعي فوافقه ما
يت منذ عقلت الا اذرا او موتورا او طالبا او مظلوما حتى تحسل معاوية فاذقت طعم
يوم بعده

وجاء في الاثافي (١٥٥: ١٤٦) والسند القريد (٧٥: ٣) (قال ابو عبيدة)
قالا كان الشام القيل نراهم وهو على قرب الشبا . فقال الي اخاف ان يبروني ويسرفوا نوا
الشبا . فبهاهوا . (قال) فحسم نوتها وسود تحجياها . ولما اشرفت على اقل امي راثة
بنت لاشم قتلت لهما دريد ابن الشبا . قال : هي لي بني سليم . قالت : ما اشبهها
بهذه القوس فاسترى جالس . قال : هذه فرس يوم والشبا . غزا . معجزة . وماد فاصبح .
علم يشمر الا والليل دولس فاكثروا قتل صخر دريدا واصاب بني مرة وقال في ذلك :

١٥ وروى : لا علم فيه ١٥ اي كمان ابواهم اللون السور سواد ويان من
الصلاح . من ابو عبيدة (١٤٦: ١٤٦) ١٥ وروى : بين اعمار نية

اذا ما ليرة اهرى ليت نجمة خالك صبا الشاس عني معاويا
وهون وجدي التي لم اقل له صعدت ولم النمل عليه باليا
فعم الله الذي ابن صرمة يه اذا النمل اخشى احذب القهر عاريا
قال ابو عبيدة الخ زاد فيها وشا بعد ان اوقع هم فقال :

وذي اخوة قطعت اقون بينهم كما توصوني واحدا لا اتا لي
وقال دريد بن الصفة وكان تحالف هو ومعاوية وثوقا بان هلك امدعها ان يوشه
الي يه وان نمل طلب ياره . فمثل معاوية نوا دريد بقصيدته التي اولها :

الا يكون تلوم بغير قدر قد اغفيتي ودخلت سني
فلن لم تنركي عذلي سهاها تلك علي نفسك اي حصر
كسرلك ان يكون الدهر يدا علي بشرو يصدو ويسري
والا برزني نسا وبالا بخرلك علكة في طول عمر
فلن الراء يوم وقت ادمو فلم لسمع معاوية بن قمر
رايت مكافاة ففوتت بنا واي مقيل رذا يا ابن بكر
الى ارم واجار وجسر واصان من الشلات نس
ويشتر القور الي عليها طول الدهر من سنة وشهر
ولو اسعنا لشرى حشبا سريع الشى او لاناك يحري

اذا ذكر الاثران وقرئت مرة وسببت رسا عند لي لوليا

١٥ وروى : رب العرش ١٥ ولي نسخة الحكم التي اذى ابن صرمة يه
١٥ وروى : مررت ١٥ ولي رواية الاثافي : افرق بينهم
١٥ وروى : احبت ١٥ وروى : اولد احطقي
١٥ وروى : هذا البيت هكذا : ١٥ وروى : ثركي لوي سهاها
١٥ ولما البيت رواية اخرى : ١٥ عليك مية نملك غير عصر

١٥ عرفت مكانه فطعت زورا وان كان زور يا ابن بكر
١٥ وروى : على ارم واجار وشارب صيرة وهي حنبرة هيم . ونول : واحسان
من الشاات اي اقيت على قهر ١٥ وروى : طول الدهر شبرا بعد شهر
١٥ وروى ابو عبيدة : ١٥ ولو اسعنا لاناك بسى حشبت الشى او لاناك يحري

[illegible]

الخطاب عبد الطهور الاسلام

قوله: «صاحب حربة الألب» (٢٨١) «زائن حربي في سبابت» (٣٣٢)
والشراشي (٧٥٣) «والذي في كتاب الف» (١٠١) «وكان من دول» (ح ٢)
(١٥٢) «من خلف» «صديقه وصفي» «عها خدمت على الرسو» «صفي» «له عليه وسلم»
«رووه» «عنه» «ار» «كتب مرصاً لمصلو» «من» «ذا» «كانت» «في» «عنه» «حله» «لهمار» «مو»
«صاحب» «عنه» «في» «تاريخ» «مؤرخ»
«ار» «وروي» «من» «يهم» «نو» «سقطه» «في» «تاريخ» «لا» «اندر» «عليه» «لا» «ار» «له» «من» «صعفه»
«في» «حال» «لوط» «بدر» «العد» «وأكبر» «وعد» «مثل» «صوت» «في» «شدة» «الأم» «وصبح» «ار» «من» «حاله»
«سقط» «بطل» «من» «كان» «بأنه» «بكلان» «الذي» «تكلت» «به» «وروي» «اعط»
(١٥) «وروي» «مفسر»

[illegible]

ازی ام حجبہ لا تا عادی ودر سفر وعلما
و در روی م غرور وغلطی کاسه طریق هم غرور وندید منیر

المؤمنين في معنى صحيح فانه فائقة وشكوت اليه حالاً وقلة داب اليه شاعره في ماله
 معاشه روحي قدس به فله حتى سوت في همت به في العام لنقل شكوك اليه
 حالاً حاله في تلك السنة روحي في حصول في الثالثة والرابعة تحت منظر لم نه
 همت ثم فزت ان راحه مدبر وهما ما لا يحوم له شيء قال كل لا بد من صحتها
 فاعلم حس بهت فان هو متف وحقا فيه ونشر به فالت من الامر ته
 والله لا اعلمها حارها^١ وهي مصدر قد كسي عارها
 ولو همتك قد دنت من همتا^٢ والتجسست من شمر صدارها

ثم شط ماله فاعلمني افضل شط به همت همت هذا بعد والله لا حاف
 منه ولا كسب قوله ما حبيت

من سوري في كتاب الف باء (١٦١٠) وقال الخصة اربعة بي علمه صر
 مث على سلبه لفتح فاس - ت معهم وهم رجال ومجسرت وقفة القادسية سب
 ١٦١٠ هـ (١٣٣٧) ووضههم من ذل الليل اي ركم سلمت خلاصهم وهدوهم
 تحرير والله لاني لا هو انكم سوا رجل واحد كي ركم سوا من انه وحدة ما
 حمت ماكر ولا همتك منكم ولا همتك منكم ولا همتك منكم وقد قصود ما
 فهد الله مستعمل من ثوب حبل في حمت الكافرين وعمو من الدار النافية حه
 من الله لدية قويا لله عز وجل بها لنسب قويا صعدوا وصاروا وطلوا وانقرو
 عه لملككم تصدون عدا الصلوة عدا شاة الله سلى ما بين عاصدا الى قتال عدوك
 مستعملين الله على اعدائه مستعملين فلا ريم الطرب قد شيرت عن ساقها
 واضممت نفي على ساقها وحملت ثمر على رزقها فسمو وطيبها رجالا ربيها
 عند حدة محمدا تصدروا بهم وكرامة في در سلطود ولقاهم فخرج نوره قاني
 لصحو عروى على قوبها علم احدهم بصح بادرو بر كهم ونش اولهم يقول لا
 يا اخوتي يا المحسب الاخوي هه شخصها ادعوا الدوحة

عائشة دت باء ونجحه فاكرو حرب العروس ككاحه
 وفي سنة ثلثها^٣ ووروى حرقه
 ووروى رسمه^٤ وفي رواية اخرى
 ووروى مائة^٥ ووروى دودو

مع قومه ما من بي سلم واسلمت منهم ولا بها لم تدغ ما كلب عليه من تسلم على
 انها واخوتها وبلغ وحدها على صحتها عيب من الكاء هه شخصات في ملاقة
 عمر اقد بها سوعها الى عمر من الخلفاء فقالوا يا امير المؤمنين هه شخصات لا تكي
 على نيا وحويها في طاهية حتى دهست ودركت لاسلام ودر فرحت مدغ ك تكي على
 بهما همتك فيها فاداعي على ما زعمت له فقال ما اقبح مدغ عيبك يا حصة
 دانت نكاتي على السادات من مهر قال حتى مني يا حصة اني به ان الذي
 قصود ليس من صرح الاسلام وانه لو جاد حد خطه رسول الله صلعم وان الذين شكرو
 هلكوا في امة هية وهم عن الهب وحشوهم قالوا دارك اطوب من دلي عليهم
 طان عاشد بي مما قلت هه اى لا تشكك في نفس اليوم ولكن اشكرك في همت
 الساحة وقال ستي حدنا من الاديان (راجع الصفحة ٢٢٧ من الديوان) ووقد له
 فخر وفان لا الهلك لاحد في الكاء عيها حلوا سبل عوركم لا ان لكه حصول
 امرى ركي نخوة

واي عمر من اصحاب رضي الله تعالى عنه الحساء علوب باليت عذوبة الراس بشي
 زلنهم حدهم وقد عمت سبل صحو في حمارها فومعها قتالت التي دوت عارها ويرأ احد
 مثله قتال في الناس من هو اعظم ورواة ملك وان الاسلام قد غلب ما كلف قتله
 وانه لا يحل لك اعظم وحمت ولا كشف راسك مكنت عن ذلك وقالت هه ربي
 من دموتك واسميتي (الادب) (راجع الصفحة ١٧٣ من الديوان)

وعلمها صدار اسود من شعر وهي حبة الراس شرب من الكاء على الصفا قتلت لها عاشة
 احاسي قتالت لبيت يا اماء قتالت اتدعى العدار وقد هي عن في لاسلام همت
 ثم اعلم سية قتالت ما الذي سمعك ما داني قتالت موت امي صحو قات عائشة ما
 من زه لك واستحق هه ملك فوصفت لها عيشة اليها ويز بها وكرامة اها قتالت هه
 عائشة من الاسلام قد همت كل ندي قصود قتالت تتون يدركي صديع الشمس
 الاياب (راجع صفحة ١٥١ من الديوان) ثم قتالت عيشة ما دعاه الى هه لا مدغ
 منه حمة قتالت سمع لشاري سنا ودك روحي كل رجلا سلافا بلام
 يخامر بالنداح قتالت في ماله حتى قيبا على غير شي هه ان سافر قتلت له

فيه قليل له وكانت حياء عدل تلك علت القول وكانت الحياء في اوائل موعها
تقول سبي وطلع حتى قتل حوره معاودة ثم حوها نحو ما كثرت من شعر وحادث
وسيت من كل مله ٥٠ بونفس بده في لكاهن ٢٦٩ (وكتبت حلياء
وسبي فالتقي في شعورهم مبعوثين لاكثر القول ورت لم تزد تقدم في حبة وقلمها
يكبر دلت حال حشري في ربح آداب (٢٦٣) اس حلف اشترى بها العرب عند
كثير من لادة وكان الاصغر يقدم على لبيبته قال نور سبي اكثر خروفا
وعمر بحر وانوى لفتا وثقيا دهر عوذ في رياء قال الدردس احسن اربي
٥٥ ملط فيه مدح تفهم على رث دد ومع ذلك كلام صحيح ولغة مبررة وعظم عذ
متدرب فهو لدية من كلام خلوص وكذا لك رياء خساء
قال صحيح هيا ما غش عنه ٥٥ قلوب الازداد في من كانت مشهورا لمز الناس
وله تعالى الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

وفي النامة حسان من ثلث فاشدده فصل الاعشى عليه عدل حسان وانه لا شعر ملك
ومن ابيات ومن محدث قصص النامة على يدو ثم قال يا بر احمي لاعمس ان تقور
فالك كالسيل الذي هو مدبري وال حلف ان لا يملك واسع
ثم قال تحبب انشبه فاشدده عدل ما ريت نورا شعر ملك فالت ولا
خلا فقال حسان انا وبع شعر ملك حيث قوا
نا اخفناث الت يسمى النعني وابينا بعض من عدت دما
ولما سبي اصقاء رايي محرق فاكوم سا حلا واكرم سب ٥
فالك تحبب صنف انتصارك والبركة في ثنية وافيح قال دكيف قالت قلت
فنا اخفناث ٥ واصحاب ما دون العشر ففلك عدد ووقلت ٥ اصف ٥ كبر كثير
وقلت ٥ العر ٥ والبركة لبيح في طبة ووقلت ٥ السبي ٥ فلك كثير اقبيا وقلت
٥ سبي ٥ واللسع تني ٥ في حد الشبي ووقلت ٥ شرف ٥ كبر اكثر الان الاشرف
ادوم من اللسان وقلت ٥ ناصحي ٥ كبر اسم في لبيح لان اصف باليسر اكثر
طروفا وقلت ٥ اصافا ٥ ولاساف دون العشرة ووقلت ٥ سبوف ٥ ٥ اكثر وقت
٥ يتعرب ٥ عدلت على قلته القتل ولو قلت ٥ يحرق ٥ كبر اكثر لاصحاب الدم وقلت
٥ دما ٥ والدماء اصنافا من الدم ونجوب تن واللب دم نحر تن ولداك فداء حسان
مكسرا مهط

وقال في حرة لادب (٢٠٨ ١) كان الذي صلحه صفة شعر لحسان ويستشهدها
ويجوز هه ٥ حبه ويوي سده ولا قدم عدي من حاتم على رسو له صلحه وحدته
قال يا رسول الله ان هذا شعر الناس واصح الناس واغوى الناس فقال سبهم قال
اما شعر الناس فالمرز القس من حجر وهذا اصح الناس وفس الناس طائفة من مدبري
الله ٥ واما اويس القس صبر من مدبركرب فقال رسول الله صدم فليس كمن قلت يا عدي
اما شعر الناس ٥ اصف ننت عرو واما سبي الناس فصحدي بي معنة واما اويس
الناس فخلي من لي حاله وقيل طرد من شعر الناس قال انا لولا اخساء قيل هم
فصلت قال قولها

يا ايمان وما يبي في عرس غنى لا دنا دستورين ارس
قال الشريفي (٢٥١ ٢) وكا ٥ شار قو ٥ تنقل لادة شعرا لا صبر النصف

卷三

12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534

ابو فریختیس بن یونس مصلح تربی احاطہ صحیفہ

وَقَدْ كُنَّا فِي الْغُرَفِ

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

卷之六

[illegible]

تاریخ و تفسیر

ولا كيميك ولا من ما شارس

توبه بخدا، خداوند مهربان است.

[illegible][illegible]

•
۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶

[illegible]

در ترکیب و نظم و استقامت و ۱۹۰۰ فصلی در مختصر مجموع که تا ۱۰۰۰ ولان

卷之五

[illegible]

۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

$$+ \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{e^{-t^2}}{t} dt = 0$$

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ عَمَلًا قَبِيلاً

4

[illegible]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

卷之六

[illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

卷之四

三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

十
 九
 八
 七
 六
 五
 四
 三
 二
 一

卷之六

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

卷之四

تاریخ

卷之四

ودودة صفر بخلافها لودي مخففة ما ان مام بها بشيخ

م د
الحمد لله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدور وخدمته وفي الثاني (١٩٤٤) الثاني عام الدور.

45

يست خذته و... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

وقالت الخديساء ايها

تغير من حال... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

صحن الدبيمة... ح... ح... ح...

وقالت تربي صخر

... ح... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

... ح... ح... ح... ح...

وَحَتَّى رَأَى أَنَّ غُرُو حَافَةِ وَغَتَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَخَشِيَ
مِمَّا يَرَاهُ. ٢٢ رَأَى فَخَشِيَ

وَصَعَتُهُ فِي نَظَرِي لَوْلَا عَطَايُهُ عَدَاهُ عَدَبٌ مِنْ أَهْلِهَا مَا اسْتَقَلَّتْ

ح ٢٢ رَأَى عَدَاهُ عَطَايُهُ عَدَاهُ عَدَبٌ مِنْ أَهْلِهَا مَا اسْتَقَلَّتْ

وَكُنْتُ لَا يَتَيْنَا وَطْلِي دِمَاسِي إِذَا نَحْنُ شَنَا بِأَنْوَاعِ اسْتَهْلَتْ

ح ٢٢ رَأَى عَطَايُهُ عَدَاهُ عَدَبٌ مِنْ أَهْلِهَا مَا اسْتَقَلَّتْ

م ٢٢ رَأَى عَطَايُهُ عَدَاهُ عَدَبٌ مِنْ أَهْلِهَا مَا اسْتَقَلَّتْ

كُلُّ نَرَبٍ دُونَ الْإِلَهِ حَسَامٍ يَسْمُو الْإِلَاحُ

١ وَالْعَصَا يُدَالُّ بِأَنَّ سَوَاءَ لَوْلَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا

الْتِمَاسُ وَرَحْلَانِ الْإِلَهِ قَوْمٌ حَكَامُهُ يَوْمُ رُفُودِ رُسُلِهِ وَكَمْتُ نِي سَمْعَ صَوِي

وَمِنْ لَمْ يَسْلُ حَتَّى نَسَدَ حَلَاةَ يَحْدُ شَهَوَاتِ مَسْئُورٍ عَدَ قَبْلِ

وَالِ ابْنِ عِيدَةٍ يَشُدُّ بَيْتَ تَوْبَةٍ

عَدْتُ مِنْ طَلَبِ وَالِ الْكَلْبِ رَوَاةً مِنْ مَدَنِي سَالٍ يَتَيْنَا

وَيَدُلُّ حَتَّى وَشَارَ رَحَايَا نَالِ رَحْلَانِ مَدَايِ الْفَاكِلِ عَمَّا لَوْلَا وَرَحْلَانِ مَدَايِ الْفَاكِلِ

بَهْوَتِ وَكُنْتُ صَدَفٍ دَكَاكِلِ كَثِيرٍ حَبِوَتِ

فَتَى صَكَّانِ دَاخِلِهِ أَصْبَارٍ وَتَوَدُّقٍ إِذَا مَا نَظَرْتُ مِنْ صَدَفٍ الْهَلْ هَلْ هَلْ

يَرْبُ سَكُوتِ فَرَحٍ مِنْ تَوْبَةٍ وَتَوَصُّعٍ وَتَوَصُّعٍ مِنْ مَدَنِي وَتَوَصُّعٍ مِنْ مَدَنِي

وَقَدْ بَدَى ابْنِي وَابْنِي يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا

يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا

مَدَنِي مِنْ لَهْوٍ هَمٍّ حَالِ أَمَدٍ دَلَّ دَهْشَ وَتَوَدُّقٍ وَتَوَدُّقٍ فِي مَدَنِي

سَبَبُ السَّهَابِ صَدَفٍ هَمٍّ مَدَنِي دَلَّ دَهْشَ وَتَوَدُّقٍ وَتَوَدُّقٍ فِي مَدَنِي

لَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا

مَدَنِي مِنْ لَهْوٍ هَمٍّ حَالِ أَمَدٍ دَلَّ دَهْشَ وَتَوَدُّقٍ وَتَوَدُّقٍ فِي مَدَنِي

الْقَوْمُ يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا

وَرَأَى فِي لِسَانِ الْقَرِيبِ (٢٢ : ٢٢) دَلَّ دَهْشَ وَتَوَدُّقٍ وَتَوَدُّقٍ فِي مَدَنِي

وَرَأَى فِي لِسَانِ الْقَرِيبِ (٢٢ : ٢٢) دَلَّ دَهْشَ وَتَوَدُّقٍ وَتَوَدُّقٍ فِي مَدَنِي

وَحَتَّى رَأَى أَنَّ غُرُو حَافَةِ وَغَتَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَخَشِيَ
مِمَّا يَرَاهُ. ٢٢ رَأَى فَخَشِيَ

وَصَعَتُهُ فِي نَظَرِي لَوْلَا عَطَايُهُ عَدَاهُ عَدَبٌ مِنْ أَهْلِهَا مَا اسْتَقَلَّتْ

ح ٢٢ رَأَى عَدَاهُ عَطَايُهُ عَدَاهُ عَدَبٌ مِنْ أَهْلِهَا مَا اسْتَقَلَّتْ

وَكُنْتُ لَا يَتَيْنَا وَطْلِي دِمَاسِي إِذَا نَحْنُ شَنَا بِأَنْوَاعِ اسْتَهْلَتْ

ح ٢٢ رَأَى عَدَاهُ عَطَايُهُ عَدَاهُ عَدَبٌ مِنْ أَهْلِهَا مَا اسْتَقَلَّتْ

م ٢٢ رَأَى عَدَاهُ عَطَايُهُ عَدَاهُ عَدَبٌ مِنْ أَهْلِهَا مَا اسْتَقَلَّتْ

كُلُّ نَرَبٍ دُونَ الْإِلَهِ حَسَامٍ يَسْمُو الْإِلَاحُ

١ وَالْعَصَا يُدَالُّ بِأَنَّ سَوَاءَ لَوْلَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا

الْتِمَاسُ وَرَحْلَانِ الْإِلَهِ قَوْمٌ حَكَامُهُ يَوْمُ رُفُودِ رُسُلِهِ وَكَمْتُ نِي سَمْعَ صَوِي

وَمِنْ لَمْ يَسْلُ حَتَّى نَسَدَ حَلَاةَ يَحْدُ شَهَوَاتِ مَسْئُورٍ عَدَ قَبْلِ

وَالِ ابْنِ عِيدَةٍ يَشُدُّ بَيْتَ تَوْبَةٍ

عَدْتُ مِنْ طَلَبِ وَالِ الْكَلْبِ رَوَاةً مِنْ مَدَنِي سَالٍ يَتَيْنَا

وَيَدُلُّ حَتَّى وَشَارَ رَحَايَا نَالِ رَحْلَانِ مَدَايِ الْفَاكِلِ عَمَّا لَوْلَا وَرَحْلَانِ مَدَايِ الْفَاكِلِ

بَهْوَتِ وَكُنْتُ صَدَفٍ دَكَاكِلِ كَثِيرٍ حَبِوَتِ

فَتَى صَكَّانِ دَاخِلِهِ أَصْبَارٍ وَتَوَدُّقٍ إِذَا مَا نَظَرْتُ مِنْ صَدَفٍ الْهَلْ هَلْ هَلْ

يَرْبُ سَكُوتِ فَرَحٍ مِنْ تَوْبَةٍ وَتَوَصُّعٍ وَتَوَصُّعٍ مِنْ مَدَنِي وَتَوَصُّعٍ مِنْ مَدَنِي

وَقَدْ بَدَى ابْنِي وَابْنِي يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا

يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا

مَدَنِي مِنْ لَهْوٍ هَمٍّ حَالِ أَمَدٍ دَلَّ دَهْشَ وَتَوَدُّقٍ وَتَوَدُّقٍ فِي مَدَنِي

سَبَبُ السَّهَابِ صَدَفٍ هَمٍّ مَدَنِي دَلَّ دَهْشَ وَتَوَدُّقٍ وَتَوَدُّقٍ فِي مَدَنِي

لَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا

مَدَنِي مِنْ لَهْوٍ هَمٍّ حَالِ أَمَدٍ دَلَّ دَهْشَ وَتَوَدُّقٍ وَتَوَدُّقٍ فِي مَدَنِي

الْقَوْمُ يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا يَتَيْنَا

وَرَأَى فِي لِسَانِ الْقَرِيبِ (٢٢ : ٢٢) دَلَّ دَهْشَ وَتَوَدُّقٍ وَتَوَدُّقٍ فِي مَدَنِي

وَرَأَى فِي لِسَانِ الْقَرِيبِ (٢٢ : ٢٢) دَلَّ دَهْشَ وَتَوَدُّقٍ وَتَوَدُّقٍ فِي مَدَنِي

وقية الحاء

قالت لخصاء تربي صحرا

يا عين جودي بالدموع المتهللات السوايح

قال قد سمع عذرة وسعدا داء عرقا وكذلك سكا

فصحا كما فاص الحروب المبرمات من سوايح

م م ويزوي (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب واليوب مسك نور سوايح (الجمع القليل) عوب واليوبات مساوات

والوحيه السوي (ومعها تصح وسوايح) لاين لان (الان) تخصها فتعص حيد

وسوايح لان (ان) تسو من السار

ان (الوصف) هو تشا (من) الموي ين الموي

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

ان (الوصف) هو تشا (من) الموي ين الموي

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

ان (الوصف) هو تشا (من) الموي ين الموي

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

لمزنية صنان انفس بها بيند التوم نضل يوم علف

الا يا عين ونكت اتعدي هذا عطف مفيه وحلف

مصيته علي وروغني هذا خفت مصيته وعنف

لوان الكمر تبيل في فداه دنت يدي اليه له قنلت

نات البيه بالتوم ويقال لا نمت سارا ليل يدك وطيدته الذي انما

في حلفه نل وحلفه له بي شل عد الحنت ي عا كدنت

صكنا والى علفا من دنا وشاد ل نكنايه فاسيت

قام يورخ وما مضرت يدهاه ولم يلم شافى جيت حلف

اي لا يدمع مدعي جيت مع دكة وحلت مكره

اي مري في شفي فداه الحرف ورو شافى الحرف مري مكره ومن الاصل ورو

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

م م عوب (وهي ردة ح م) فاصت داء كدعات م م النروب

لصرب وشد ككلاي والدمري شت اصحاء القوم
 والنجوة كدر حال قد استحي ملا عيبه * روح * و شمس لمعني . قال قد شفت
 (ح) انك اشف شداي عددا * ح * و شمس النور انصر و ككر * م *
 والقصاصيح لمعني وكثيري رلى يوزد * ح * قد كشم على الله . ان دور عنه صدرا
 وقد انكش القوه عن * د * سوزا عنه وقد كشمهم عن * لا * وشد
 شوي حمار كشمته من لصر بي ذوب عنه
 * ح . ب . م * يوزد يزد
 طابا با رن كزما ب طان منه يساكن
 * م * بي مسوره وفه . اي كذا سطح الامان قس موت محروم يوم قد
 حيا هو رايح منه لى من اوان
 * ب * روى قال ما رايح لا كذا . والصبوب منه
 قاليوم غنى ومن سوا فامش اسالي . القورح *
 * م * قوبد . مثل اساء القورح * اي استوب . لى . ساس * م . ب . ح *
 نول كالا . فصل على من مس مات حمو استوب * م * لى رهد كما ستوب . هذه
 القورح اسانها
 * ب . ح * يوزد هذا اليب في ح القصدة * ب * روى طالان لى
 اذ عاب مذهب واسلمه لا بام صصوا
 * م * كرايح شمدن الرباي كشم وكشمبى يقاسم لا يشين امه عا .
 ولحمه الرسل الشيد في يقوم يقون * المد يدده وسانه وشد .
 كين قوم مدوره يدوب * لى يدور * لى كل شيدو وحصومة
 * ب . ح * يوزد هذا لنت و سبي التاسين * م * روى واسلمت الايام
 وهو عطف
 وتعدوث افق ايللا د فاسها وشل لمانح
 * ل * لمدوح كل دة فاس سطر وعد ينزل في سدرى . شير وشد * م * ح *
 * ب * الوشل لا . فصل اسواره سبطه لصوره و سبي اللاد بواحيها

ظنيت اى اومنة (الرمات لواح الدواي) وحدث وحدث قدر تدفع بفرق .
 * م * وهذا رجل مبالغ للسر وشد . وعرى في * ح * متا وهي التي (ب مثل التي)
 توكب وسها في هوبيا * م * يوزد اساقه هوبيا . التي تركب وسها في سها . * م . ب *
 والفتح من الله والفتح من لمر
 * ح . ب . م * يوزد هو لى بالافه
 السيد . تخفخخ وان * م * اشد اشم * ل * الصحاخ
 * م * (قال) * م * ب * السد الذي يسود حماله . قال ساد يسود سوزد .
 * م * ورجال سمح وشمخ دي صحم القمال
 الحاصل القفل انهم * م * من تسلمت القورح
 * م . ب * المذمت ما طم من الامور وغواث . وتودم انقذ . يقال
 هذه هذا لوى يفتنه وهدحه الذين ي فتنة واشد عليه وكثرت امره قال
 الشعر
 ذرة الذي صكنا به نفي لمصر من ملونخ
 * م * دي يشي الذي رموا من الخويج . واملوك جمع حاشية وهي التي
 تحت المال ومن قال ملونخ لاي روى التي خراج . من يذل احتاج . له وجلة لوجلة
 * ب * لم يزد هذا البيت . * ح * وه صد قوبد * نصوبه * ثم روى شبي
 المراض من الخويج . * م * روى يشي وهو عطف
 وزد باذرة اعدوم ونخوة اشف الكاشخ
 * م * باذرة الصدم سوان شره الشف انصاف العصفال * م . ب *
 اساذرة عده * م * والنوب * قال اشف لخرة ملا . * م * والقذوى وركى الخفس وارل
 * م * وشد جمع الاشم وهو هيتد الاي الكرم
 * م * في حاشية * م * اي حاشية عند كرم
 وكلا روى هذا شطر في لاسل دي كسب الله . لصدح * م * ح * او مرور لوجلة
 الذين انقله واشد
 اذا انت م صرح بواي اساقه وتحصل اخرى . عرفتك القورح

وقالت ايها

لا تخلي ابي قيت دواحا ضد صخر حتى ابي دواحا
 * * * * * وروى ابي رواه * لا تخلي في * لخاص منسب لا تخلي لا
 تخي ابي استخت حتى ابي اربع واب
 * * * * * وروى حتى ابي * * * * * حتى ابي * * *
 من صيري مونة الحرب حتى سكا الحرب في فوايدي قدحا
 * * * * * روى : نكت المون وهو تصيف
 لا تخلي في نيت ولا بل م فوايدي ولو شرب نثر
 * * * * * ابي لاجي ن سب معاني ب مصانة ا * * * * * تنزل
 لا تخلي في ولو شرب * * * * * الروح له طلي * * * * * في فوايدي من حرة سول وركه
 لصفه معاني ن نكت * * * * * فوايدي عكره لم سول ورك
 * * * * * ي لا يس فوايدي شرب ماه فوايدي لا مدعب حرف وركه فوايدي
 ذلك الروح الذي لا عطفه شي * * * * * روى لا تخلي
 ذكر صخر اذا ذكرت دما عيل صيري بركه ثم باحا
 * * * * * ذكر صخر صي لده بركه عت في بين فوايدي فن ردهب مصاح
 حرفي وشرح * * * * * روى با ذكر
 ان في * * * * * اوصو اوصا يتحاون م حينا حتى بين * * * * * البراحا
 * * * * * ي كان في صدره رح صا حيا قد مت ولاه نخر من
 * * * * * البت صا عا لدم * * * * * لاجي ن جوب طوب ر * * * * * من صيري لكن جواحا
 لا يزال يحد في فوايدي الى ن سول مونة فويضة فربد ن كرم حرها لا سدون
 * * * * * صرح صا حيا
 * * * * * هدا من تصيب ابي سيب ذكر صخر
 * * * * * الاوصار مع شتر وهي لاهه الباصلة مل ولدها وشلاد مع حة وهي الداه الباطنه من
 الباطل فلهذا لخص

قال سي وسلك معنة اما ومعهم واما معوه وقال عيهم اليه الذي يكون
 بيلك وبيه قواة من اوصاخ لا من النسر

والواهب العيس النسا في مع الخناديد النوايح

* * * * * رواه ابو يوسف (وهي رايح ب) نواهب النسة اصف من الخناديد
 ي نوايح عليه الخناديد من الخيل معنة * * * * * الخناديد اصف لشرقة
 * * * * * ب * * * * * من خيل (سم من الاصل) وخناديد نعل شديعة المشرقة غفوال * * *
 وخناديد الرمال سودها وانعاها وكذلك خناديد لاسد وانساب * * * * * ب * * * * * والسر
 التي اترحو اب شمس (اسيا دمو) ولا تنصف * * * * * وتنصف لى خنا شجرة * * *
 ابو عسدة الب * * * * * سبي عت صعيه في الدار حتى لا يجره بركه * * * * * اقل * * * * * ب * * *
 * * * * * الكرم * * * * * من الاصل وهي دمي وخنال النوب وخنال كل شي حيرة * * * * * ب * *
 ونشد (ب قال لرح)
 هدا حياي وحيرة في * * * * * اوكا حياي دة الى ب
 * * * * * روي هدا حياي وهو تصيف
 والخنال لخمع والواحد وهد عيم فيمال حزن ومنة قيا حياي النعا ونشد
 واد : حيل من حياي حزن كنت ث التي رت هدا
 * * * * * نعتيل منه وحلمهم م حياي يسي الخلم رايح
 * * * * * م * * * * * تنصد ليس خري مسة * * * * * ومله ابي وله حدم حياي يسي لخدم ينصد
 ما جاء منه ابي يميمه استرة ونة * * * * * لهم تنعدا ملك وحمه ومنة عدا السيم وقد
 حمد سيفه واخسده
 * * * * * ح * * * * * روى تنعد * * * * * ب * * * * * م روى هدا البت
 * * * * * ابي تنعدا لبرعه ونشوة المشوة
 * * * * * لا كيد في لاسن وهو عطف وبارونه المصممة ما رواه في سلس بلاط (١٠٢٠) هدا
 حياي وخنال فيه دخال (ومن الخمار ومن وراة حياي ورحر حياي كزية البره ولسي هدا
 حير ما حشكت لاشك * * * * * وانا لاشك لاصحل سا حمة بده
 * * * * * كدا في الاصل والشرح وابق روية " تنعد * * * * * دمي ليمه

فقد استمر على هذا الحال حتى توفي في سنة ١٢٠٠ هـ.

نومعت بدلا على مكيا قال: عده دة ثم وثى على غنجر قال: عدها.
 * * * ويقل قال: هو سليم لمير" وروى حمدا، والطري ما عدها عاتقا

الأيمن) فقالت عجوبة لشعوبه: «يا قوم، فقالت: «يا أيمن، فقد قدمت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

يَكَلِّمُهُمْ وَيَقُولُ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥٠

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُولَئِكَ قَدْ تُكَلِّمُونَكَ أَنَّهَا بِأَعْيُنِنَا قَدْ كُنَّا فِي الْبَحْرِ لَمُخَذِينَ

منہنہ قانو * * * (ب) توك بركا (دردكلها ان غزلك عيبتها

قوله: "فأما بعد" فإني أذكركم الله، الذي هو الحليم
العليم.

[illegible]

卷之六

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

29
1
1
2
3
4
5
6

三
一
二
三
四
五
六
七
八
九

تغزل مرصع في كبرياءه وخلق في اللؤلؤ قال مستنصر

لا يملكها الا كسرها

卷之四

卷之四

卷之六

عبدنا محمد - قال منك يات من ترونها الو حكي وكان رجلا ملاقا

تا کون بھول نہ جا،
مذہبہ صبر و ہیبت خصلہ نذکرہ ہا

[illegible]

100

من محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب

م * رايه متعرب * وهي رايه ح . ب . م . ط

محدث
اقول اصله اقل منه
التي يوافق لها

卷之四

* * * (قوله) "ولم يزلوا في ذلك الوجه أي موجب وجهي".

(ق) رداً فحنت الى موضع طلت سلمه في ذلك الوجه اي دهر به. وقال ،

卷之四

[illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

والله اعلم بالصواب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وہو

يسعدني ان يهتم من ديترويت

[illegible]

卷之四

卷之四

والله اعلم
بما كنا
نقصد

卷之四

كرداني الاصل ومنه - بندق ١٥
رجع الزخري (ص ٧ - ٢٢)

کتاب الفلاس فی شرح وسمه ترمذی و روضة الفکر

卷之四

—

[illegible]

لأمره بشيء لكي يجلبه ويردني إلى أبي هليل حسن لأمره في وجهه

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible][illegible]

مع كذا وكذا

3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527

[illegible]

مردودیه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible][illegible]

上
下
左
右
中
外

[illegible]

卷之四

* 1
 ☆ 2
 ☆ 3
 ☆ 4
 ☆ 5
 ☆ 6
 ☆ 7
 ☆ 8
 ☆ 9
 ☆ 10
 ☆ 11
 ☆ 12
 ☆ 13
 ☆ 14
 ☆ 15
 ☆ 16
 ☆ 17
 ☆ 18
 ☆ 19
 ☆ 20
 ☆ 21
 ☆ 22
 ☆ 23
 ☆ 24
 ☆ 25
 ☆ 26
 ☆ 27
 ☆ 28
 ☆ 29
 ☆ 30
 ☆ 31
 ☆ 32
 ☆ 33
 ☆ 34
 ☆ 35
 ☆ 36
 ☆ 37
 ☆ 38
 ☆ 39
 ☆ 40
 ☆ 41
 ☆ 42
 ☆ 43
 ☆ 44
 ☆ 45
 ☆ 46
 ☆ 47
 ☆ 48
 ☆ 49
 ☆ 50
 ☆ 51
 ☆ 52
 ☆ 53
 ☆ 54
 ☆ 55
 ☆ 56
 ☆ 57
 ☆ 58
 ☆ 59
 ☆ 60
 ☆ 61
 ☆ 62
 ☆ 63
 ☆ 64
 ☆ 65
 ☆ 66
 ☆ 67
 ☆ 68
 ☆ 69
 ☆ 70
 ☆ 71
 ☆ 72
 ☆ 73
 ☆ 74
 ☆ 75
 ☆ 76
 ☆ 77
 ☆ 78
 ☆ 79
 ☆ 80
 ☆ 81
 ☆ 82
 ☆ 83
 ☆ 84
 ☆ 85
 ☆ 86
 ☆ 87
 ☆ 88
 ☆ 89
 ☆ 90
 ☆ 91
 ☆ 92
 ☆ 93
 ☆ 94
 ☆ 95
 ☆ 96
 ☆ 97
 ☆ 98
 ☆ 99
 ☆ 100
 ☆ 101
 ☆ 102
 ☆ 103
 ☆ 104
 ☆ 105
 ☆ 106
 ☆ 107
 ☆ 108
 ☆ 109
 ☆ 110
 ☆ 111
 ☆ 112
 ☆ 113
 ☆ 114
 ☆ 115
 ☆ 116
 ☆ 117
 ☆ 118
 ☆ 119
 ☆ 120
 ☆ 121
 ☆ 122
 ☆ 123
 ☆ 124
 ☆ 125
 ☆ 126
 ☆ 127
 ☆ 128
 ☆ 129
 ☆ 130
 ☆ 131
 ☆ 132
 ☆ 133
 ☆ 134
 ☆ 135
 ☆ 136
 ☆ 137
 ☆ 138
 ☆ 139
 ☆ 140
 ☆ 141
 ☆ 142
 ☆ 143
 ☆ 144
 ☆ 145
 ☆ 146
 ☆ 147
 ☆ 148
 ☆ 149
 ☆ 150
 ☆ 151
 ☆ 152
 ☆ 153
 ☆ 154
 ☆ 155
 ☆ 156
 ☆ 157
 ☆ 158
 ☆ 159
 ☆ 160
 ☆ 161
 ☆ 162
 ☆ 163
 ☆ 164
 ☆ 165
 ☆ 166
 ☆ 167
 ☆ 168
 ☆ 169
 ☆ 170
 ☆ 171
 ☆ 172
 ☆ 173
 ☆ 174
 ☆ 175
 ☆ 176
 ☆ 177
 ☆ 178
 ☆ 179
 ☆ 180
 ☆ 181
 ☆ 182
 ☆ 183
 ☆ 184
 ☆ 185
 ☆ 186
 ☆ 187
 ☆ 188
 ☆ 189
 ☆ 190
 ☆ 191
 ☆ 192
 ☆ 193
 ☆ 194
 ☆ 195
 ☆ 196
 ☆ 197
 ☆ 198
 ☆ 199
 ☆ 200
 ☆ 201
 ☆ 202
 ☆ 203
 ☆ 204
 ☆ 205
 ☆ 206
 ☆ 207
 ☆ 208
 ☆ 209
 ☆ 210
 ☆ 211
 ☆ 212
 ☆ 213
 ☆ 214
 ☆ 215
 ☆ 216
 ☆ 217
 ☆ 218
 ☆ 219
 ☆ 220
 ☆ 221
 ☆ 222
 ☆ 223
 ☆ 224
 ☆ 225
 ☆ 226
 ☆ 227
 ☆ 228
 ☆ 229
 ☆ 230
 ☆ 231
 ☆ 232
 ☆ 233
 ☆ 234
 ☆ 235
 ☆ 236
 ☆ 237
 ☆ 238
 ☆ 239
 ☆ 240
 ☆ 241
 ☆ 242
 ☆ 243
 ☆ 244
 ☆ 245
 ☆ 246
 ☆ 247
 ☆ 248
 ☆ 249
 ☆ 250
 ☆ 251
 ☆ 252
 ☆ 253
 ☆ 254
 ☆ 255
 ☆ 256
 ☆ 257
 ☆ 258
 ☆ 259
 ☆ 260
 ☆ 261
 ☆ 262
 ☆ 263
 ☆ 264
 ☆ 265
 ☆ 266
 ☆ 267
 ☆ 268
 ☆ 269
 ☆ 270
 ☆ 271
 ☆ 272
 ☆ 273
 ☆ 274
 ☆ 275
 ☆ 276
 ☆ 277
 ☆ 278
 ☆ 279
 ☆ 280
 ☆ 281
 ☆ 282
 ☆ 283
 ☆ 284
 ☆ 285
 ☆ 286
 ☆ 287
 ☆ 288
 ☆ 289
 ☆ 290
 ☆ 291
 ☆ 292
 ☆ 293
 ☆ 294
 ☆ 295
 ☆ 296
 ☆ 297
 ☆ 298
 ☆ 299
 ☆ 300
 ☆ 301
 ☆ 302
 ☆ 303
 ☆ 304
 ☆ 305
 ☆ 306
 ☆ 307
 ☆ 308
 ☆ 309
 ☆ 310
 ☆ 311
 ☆ 312
 ☆ 313
 ☆ 314
 ☆ 315
 ☆ 316
 ☆ 317
 ☆ 318
 ☆ 319
 ☆ 320
 ☆ 321
 ☆ 322
 ☆ 323
 ☆ 324
 ☆ 325
 ☆ 326
 ☆ 327
 ☆ 328
 ☆ 329
 ☆ 330
 ☆ 331
 ☆ 332
 ☆ 333
 ☆ 334
 ☆ 335
 ☆ 336
 ☆ 337
 ☆ 338
 ☆ 339
 ☆ 340
 ☆ 341
 ☆ 342
 ☆ 343
 ☆ 344
 ☆ 345
 ☆ 346
 ☆ 347
 ☆ 348
 ☆ 349
 ☆ 350
 ☆ 351
 ☆ 352
 ☆ 353
 ☆ 354
 ☆ 355
 ☆ 356
 ☆ 357
 ☆ 358
 ☆ 359
 ☆ 360
 ☆ 361
 ☆ 362
 ☆ 363
 ☆ 364
 ☆ 365
 ☆ 366
 ☆ 367
 ☆ 368
 ☆ 369
 ☆ 370
 ☆ 371
 ☆ 372
 ☆ 373
 ☆ 374
 ☆ 375
 ☆ 376
 ☆ 377
 ☆ 378
 ☆ 379
 ☆ 380
 ☆ 381
 ☆ 382
 ☆ 383
 ☆ 384
 ☆ 385
 ☆ 386
 ☆ 387
 ☆ 388
 ☆ 389
 ☆ 390
 ☆ 391
 ☆ 392
 ☆ 393
 ☆ 394
 ☆ 395
 ☆ 396
 ☆ 397
 ☆ 398
 ☆ 399
 ☆ 400
 ☆ 401
 ☆ 402
 ☆ 403
 ☆ 404
 ☆ 405
 ☆ 406
 ☆ 407
 ☆ 408
 ☆ 409
 ☆ 410
 ☆ 411
 ☆ 412
 ☆ 413
 ☆ 414
 ☆ 415
 ☆ 416
 ☆ 417
 ☆ 418
 ☆ 419
 ☆ 420
 ☆ 421
 ☆ 422
 ☆ 423
 ☆ 424
 ☆ 425
 ☆ 426
 ☆ 427
 ☆ 428
 ☆ 429
 ☆ 430
 ☆ 431
 ☆ 432
 ☆ 433
 ☆ 434
 ☆ 435
 ☆ 436
 ☆ 437
 ☆ 438
 ☆ 439
 ☆ 440
 ☆ 441
 ☆ 442
 ☆ 443
 ☆ 444
 ☆ 445
 ☆ 446
 ☆ 447
 ☆ 448
 ☆ 449
 ☆ 450
 ☆ 451
 ☆ 452
 ☆ 453
 ☆ 454
 ☆ 455
 ☆ 456
 ☆ 457
 ☆ 458
 ☆ 459
 ☆ 460
 ☆ 461
 ☆ 462
 ☆ 463
 ☆ 464
 ☆ 465
 ☆ 466
 ☆ 467

[illegible]

روزى
دو لار
۱۶۰۰
مردود نام
روى الله
مستغفر
بى شوق

اس کا کثیر واثق القاد انب وبل وکی برکس واکتف مدر فی کثر دورہ القصیری

موضوع	تاریخ	محل	ملاحظات
مجلس	۱۳۰۲	کابل	...
...

واجبها يوردا او ماتت اليدون وهداه على منوال عريك الدوب وخبها عبادته وحكى
 من لاخر جي عن بعض اديان قبل الفضة من ثمة او رويث او من حسة ومن عود ذلك
 من سبر و عرفت و قداد و في سميت الفضة لثديها وبنادرها وقال عود لان لمار
 حدهم يسميان وبن موصع هذه روية من لاخر جي وقومها " عن السري " يقال عير
 لا روى وبن السري واداسا قويا رفاقه عن سمار و عود سمار واداسا كانت قرية شفع عليها
 لاسد وبن هو عن عودس برجه الفهر

* ح. ب. * رويث في الفضة * ب. * الفضة والفضة موضع فيه شجر لا يبتلى
 ويذهب يكون عينة للناس اذا اجدوا يقول القروء هالك. بلن مكان. وهو السري (ي
 قوي على السري. وفيه. يد السري ان انا يه عن عودس وهو عن درواها بالكر الفهر

وقالت الحسنة تربي صخرًا

وهو ب. رويث وروى من الفهر وكد

تذكرت صخرًا بعيد. لهدوا فانحدر الذمغ يبي تحداوا

* ح. ب. * حيد لهدوا ي. عدهد. من السيل وروى ذكرت ابي الفهر وادي سعد ما
 عدت السري. وروى (وهي رويث ح. ب. * ذكر. ابي سعد يوم اسكني. * ح. ب. *
 اسكني طوم. وهووم وعل في مناش وبن وشيخي من احلي برمدان. اسكنو من
 دهر (ب. هه) يور (كد) اشخي ادي قد حده الام (ب. هه)

وجبل ليست لانها شيبلا ودرت يوما دمارا

* ح. ب. * الشيب الدرع الفضة. وقال بن هي الدرع قصعة كانت ام صويقة ابي
 لعلكت ثلث طيل. ودرهم. ههتهم طهتهم كعب ودرود * ح. ب. * لاصمي
 * ح. ب. * ح. ب. * ثلث دوع ليست بساه. * ح. ب. * ابو عينة الشيب الدرع التي
 لا تقهر على الدرع * ح. ب. * ح. ب. * وطع الشيب والائنة وشلال * ح. ب. * اقال
 وروى عهدهم. شيبا الشمر الذي كعب عت درع والطامه تسمى ذلك الشمار علاة
 * ح. ب. * ح. ب. * رويث ودرت قوما قد را

* ح. ب. * ح. ب. * رويث ودرت قوما قد را

(قال) قول عود فلا في كذا او مع به نيتة. وحي يقول عن دك. * ح. ب. *
 وان تحوي. * ح. ب. * قال الفهر. قد علف طيل لك ان سخي لا. * ح. ب. * ح. ب. *
 الاسوة لاقدها. بن قد سلا. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 يتحج. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 عن عود. عود سبار * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 عن وندرث او طلت لك. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 تقصين (ما يجر) * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 نيتة فانكبه ولا تشي. كي تقول بن كعب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 وبالقت فيه (ب. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 رواد ب على شريحه. وقومها. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 فلكك لاسوه

* ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 رواد ب على شريحه. وقومها. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 فلكك لاسوه

قال يا مقلدة من ليس غير لثري في فاعل الفهر

* ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 من شجر الودي متوك من شجره. وقال عود. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 كذا قال. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 اسخار قال ابو احدي. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 منها جمع ومسا ملة. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *

* ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 ورد هذه قلب في مسم لسبح. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 به من المدة. وقال عود. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 حوب لثريه قال بن. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 عنة ارض حدها. وقال اسكري في السدة. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 ارض. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *
 لا اطر لكثرة حدها. وقال بن. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. * ح. ب. *

٢٠٠ ب * حين قال ذلك (ب) في (البرس) في (وهو) من (واتر) وخيل (واتر) وهو
 ان (تنتي) من (تنتي) او (دعي) كالا (اي) يبا من (البحر) حال (مع) جده (قال)
 ٢٠٠ ب * ح * وخطا (ان) صبح (ارطها) في (مواقع) ابيها (ودلك) من (احد) * ٢٠٠ ب * ولم
 يد (لو) محرو (هذا) الميت

٢٠٠ ح * د في (شرحه) يقال (وفي) انوس (هو) وقر (في) (تأني) لشي (وسم) بخدمة (في)
 حزن (وهي) (تأني) من (البحر) * ٢٠٠ ب * و (يما) (مع) (جده) (وقد) (هذه) (لصوم)

و (ع) لا (يس) من (البحر) (البحر)
 و (تنتي) (لصبر) (بعض) (أبهر) و (تنتي) (الحريل) و (تنتي) (الدمار)

٢٠٠ ب * لم (يد) (هذا) (البيت) * ٢٠٠ ح * (دوله) (بعد) (قوله) * (فيلقي) (دورته) (عكته) (في)
 و (تنتي) (حول) (جانب) (البحر) و (تنتي) (البحر) و (تنتي) (البحر)

٢٠٠ ب * (في) (صريتا) (في) (تنتي) (كمر) (حل) (طاعة) (مع) (فارا)
 ٢٠٠ ب * (في) (نوع) (صريتا) و (تنتي) (الدم) (صريتا) (ثم) (تنتي) (قوله) (الدم) (بطلان) (البحر)

٢٠٠ ح * (دوي) (شغل) (لا) (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)
 و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)

٢٠٠ ب * (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)
 و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)

٢٠٠ ب * (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)

٢٠٠ ب * (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)
 و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)

٢٠٠ ب * (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)
 و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)

٢٠٠ ب * (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)
 و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)

٢٠٠ ب * (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)
 و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)

٢٠٠ ب * (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)
 و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)

٢٠٠ ب * (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)
 و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)

٢٠٠ ب * (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)
 و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)

٢٠٠ ب * (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)
 و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر) و (دوي) (البحر)

وقالت ايضا

اني تاقوتى لانزل واسهر قائم منى هدوا دمتها در
مرب لم يوروا هذه الايت * مه * روى لاسر واستر وهو

صحح * روى اي ربح في رهوس لونه ودر مع ذره هدوا في سد

سليم من بيل

نكحي اخبر وعذرا لزمه اذ عاله حدث الايام والقد
سحر حلاقة حر موهبه وفي لادم دا ما مشر مدروا
ماوى لك وماوى كل ارملة عند تحول دا ما هت القور
مه * روى هت القور وهو ضعيف * ح * صريث الله وكون

مع كل وهو جد والقرع مع وده ودهي لودشي الرب الدودة
ما در لقرن يوما عند معركة الاله يوم ليشو كره القصير

* ح * روى الاله وه يستر كره القور على الاقواء غمزل ادب الاله
القصير وهو نسوة كره

وقالت

بيي خودا بدفع غير مبرور واسولان صخر احمر مصور

ماوى ي ماوى ي ماوور واده * مصممي * برسان ددها يسافط من
دوب * ي عدد ورس اله وهو حنا من

مها كدور مشور
بيها وده حنكة وهدد ارم صروجه وندفيا
ولي بدوم باقوا والاربع الهود
مدره لدهه دالين لشخص ودهه * در * سوس كره الطاهر * الكرا الحنكة اي

به شخر روم سوس حنكة ليدوي على حصونه
* ح * به شخر في جرد ودهم مقبور اي الفضل من صنة الدهر

* ح * سم * روى وحدهما هذه القصيدة
ايمن اخج وحنه كاشتر في غير لشر

* مه * روى كالدز من غير الشر
واشتر كاسقه لملكه م وما اتق القصر

* مه * روى اشطر الذي لملكه رعدا لشر قمر وهو مدد ومن

صياحه
لها حصه بشر بشر

والايش نكحي وه واشتر لشد من سر
والوخن نكحي شحوها لاني عنه نظير
اندزه الياس نكحي م عن غيره القصير
يعطي الخربيل ولا يلم وليس شينته قصير

* مه * روى * سم سينه
ويولي عنه ونبلة اضحى حضي نكسر

* ح * الاشبح الوصح الوجه الوصي واولي لي سر بسر * ي * م مدرم وصلان

لونه لونه اتقى القصر * سم * اي سطر وبارون روت ن القصر عنه
كليه ريكه شمس وير بور

ولها حه وانه من بوه وهو مدد ودر حد ادر في فشد ولدها وهو لاله كشد
من دولمر مددت لانه الكلى دا بكت ليلاني تحيد ان الهى يحسون الانس على النكاه امر

صسر لى من سر لسه ودهه
لحال كى عدان صوره اذ الدليم في اللها ووشو الدقه من النكاه

* ح * مدره القوم حطيم ارمهم ادم من الكرم وحمى نكسر كسه من ليله درت
لونه وكلاه عده صر كره التي ودهه والمله كبر مقبنة

* ح * القصر الانساك والانس
لوف * صبيح صبيح نكسر * اي انكرت شتلي والخصن للشمه رونه قيل الادبيه
المروقة من القلاع حسن

يا صخر كثر عيناك سفيك لولا نهيك نذات انعام

ج دي عشاقه

فادرس الخيل ان شيدوا قلم يهوا وفارس القوم ان هموا شفيرو

ج دي اد شاد...

فالحف بصي على صخر واوكف حن طيل ككمانال انعام

فولم القوم حرا بيس يتخها الا المساعير اراء المسعير

ج دي يتخها وهو عند

يا صخر ماد نوازي القوم كرم ومن حلائق عطات مظاهر

وقالت الحنساء ايضا

يا عين جودي صمغ عر مبرود مثل احمص على احدثي مخدود

ج دي يوربا هذه القعدة

وبيني انا كاك مخمورا شيلة مثل حلال غير مصر مبرود

ج دي عصبك لست ونوعا كك... خرد يكتك ك ما نر سال عرك

فولمب لنادر بورما وطررها

ج دي صمغ سواك داس القوم د ومن على الدور وصدور الحنة

فولمب لنادر بورما وطررها

ج دي صمغ سواك داس القوم د ومن على الدور وصدور الحنة

فولمب لنادر بورما وطررها

ج دي صمغ سواك داس القوم د ومن على الدور وصدور الحنة

فولمب لنادر بورما وطررها

ج دي روبا ومدها هذه القصيدة ج دي روي عر مبرود وهو

صخر

لا تخدلي فاني غير ناسية لذكر صخر حليف الخند والخير

يا صخر من لطراد الخيل بدورعت والمطاب اذا يشدس بأجر

ج دي روي والسطي داماشد آخر

ولتاني ولاضاف ان طرخوا نبت لعل ملك مخدود

ج دي لعل وهو سطر لان لعل حيد وبيت عتقى الارود

ومن كربة عاري في الوثنق ومن يظلي الخيل على عصب ومبرود

ومن لطفه حنير ولامعة يوم الفساح عوسب مبرود

فولمب لنادر بورما وطررها

ج دي صمغ سواك داس القوم د ومن على الدور وصدور الحنة

فولمب لنادر بورما وطررها

ج دي صمغ سواك داس القوم د ومن على الدور وصدور الحنة

فولمب لنادر بورما وطررها

ج دي صمغ سواك داس القوم د ومن على الدور وصدور الحنة

فولمب لنادر بورما وطررها

ج دي صمغ سواك داس القوم د ومن على الدور وصدور الحنة

فولمب لنادر بورما وطررها

ج دي صمغ سواك داس القوم د ومن على الدور وصدور الحنة

فولمب لنادر بورما وطررها

يُجَنِّي لُحْرًا عَلَى مَحَاةٍ وَعَلَى عَنَاقَةٍ وَخَصِيْرَةٍ

وَقَالَتْ تَذَكَّرْ أَسْ أَحِبِّهَا مَعَاوِيَةَ فِي الْحَرْبِ

دَعَوْتُهُ عَامَرٌ فَسَلَّمُوهُ وَأَنَّا تَدْعُوْنَا مَعَاوِيَةَ فِي عَمْرٍ

ح . دى وحده هذه الأبيات

وَمَا نَدْبَتْهُ لَأَنَّا يَسْمَى حَنْثًا كَحَنْثِ زَلَانَةِ نَحْرِي
مَدْنًا حِينَ نَسْتَحْرِ أَلْمَوِي وَبَدْرُهُ وَوَهْ فِي كُلِّ وَز
د لَاقَى أَلْبَابَ لَأَسَالِي أَلِي يَسْرُ أَلْبَابُ أَلْمَعْبَرِ

ح . سطره . ع . دى وحده قوله هذا في ديوانه
كَيْفَالِ قَسَتْ مَقَرُّشُ بَدْنَهُ حَرِي حَصَدَرُ رَسَالِ سَطَرِ

ح . دى وحده هذه الأبيات
مَعْرُوفِي سَمِيحٌ سَوْدِي قَدِيمٌ وَمَا سَمِيحٌ وَدُرُودِي سَمِيحٌ
مَعْرُوفِي سَمِيحٌ سَوْدِي قَدِيمٌ وَمَا سَمِيحٌ وَدُرُودِي سَمِيحٌ

مَعْرُوفِي سَمِيحٌ سَوْدِي قَدِيمٌ وَمَا سَمِيحٌ وَدُرُودِي سَمِيحٌ
مَعْرُوفِي سَمِيحٌ سَوْدِي قَدِيمٌ وَمَا سَمِيحٌ وَدُرُودِي سَمِيحٌ

مَعْرُوفِي سَمِيحٌ سَوْدِي قَدِيمٌ وَمَا سَمِيحٌ وَدُرُودِي سَمِيحٌ

عَصِيْرُ ح . عَصِيْرَةُ أَوْ هُوَ عَصِيْرُ الْحَبَابِ وَمَا قَدَّمَ عَصِيْرُ أَوْ رَيْكُ مِنْ لُحْرَاتٍ . ح . ح .
رَقُولُ حَصَانِ ح . ح . م . م .

أَلِ الْيَقِي تَالُوْنِي وَدَدْتَنِي قَدَّتْ قَدَّتْ هِيَ بِهَا لَمْ تُبَلِّ
كَيْدَهَا حَتَّى الْقَصْدُ هُوَ يَدِي حَتَّى أَرْبَابَهَا لِلْعَصْرِ

قَوْلُهُ . قَتْلُ . أَيْ مَرَمَتْ وَهِيَ تَقَاتِلُ بِهَا ح . نَاعِيَةً كَيْ عَصِيْرُ الْقَبْلِ وَهِيَ

الْحَبَابِ وَهِيَ أَرْبَابُ

فَقَطَّلَ حَتَّى صَدْرَ أَلِي وَفَطَّلَ حَتَّى مِرَّةَ لَا تَزُ

وَقَالَتْ

يَا صَحْبُ مِنْ طَوَائِدِ لُحْرٍ نَمِنْ مِنْ يَسْهَلِ رَاكِبٌ لُحْرٍ

ح . دى وحده هذه الأبيات

صَكَّكَتْ بِفَرْحٍ مَا يُبَوِّبُ هَهُنَا ضَحَّتْ لَا تُجَلِّي وَلَا تُدْرِي

ح . ح . عَصَا فِي سَوْدِهِ وَهِيَ وَرَيْكُ مَرْمَعَاتٍ دَرَجَاتٍ
أَلِ الْيَقِي قَصْدُ وَرَيْكُ فِي كَيْدِهِ دَرَجَاتٍ مَرْمَعَاتٍ دَرَجَاتٍ

قَصْدُهُ مَرْمَعَاتٍ حَصَانِ مِنْ أَسْفَلِ حَتَّى مَرْمَعَاتٍ دَرَجَاتٍ
قَتْلُهَا مِنْ طَوَائِدِ لُحْرٍ دَرَجَاتٍ مَرْمَعَاتٍ دَرَجَاتٍ

مَرْمَعَاتٍ دَرَجَاتٍ مَرْمَعَاتٍ دَرَجَاتٍ مَرْمَعَاتٍ دَرَجَاتٍ
مَرْمَعَاتٍ دَرَجَاتٍ مَرْمَعَاتٍ دَرَجَاتٍ مَرْمَعَاتٍ دَرَجَاتٍ

الْأَصَابِ وَأَلِ الْيَقِي
أَلِ الْيَقِي قَصْدُ وَرَيْكُ فِي كَيْدِهِ دَرَجَاتٍ
مَرْمَعَاتٍ دَرَجَاتٍ مَرْمَعَاتٍ دَرَجَاتٍ

وعلا هناك أليس أيتها عال، تنجب هناك لا أدري

ج * روى إيهما وهو تصحيح

توزت صحيفته ومنه وليه ومضى على ملوئه بخري

أولى وولى أن يساوية نولا خلال أنس وليكن

وهم ككتهما وقد يورا صتران قد خطا إلى وكز

وقالت تربي صحرا

عيني جودا يادموع على صخر على أطل، يسقذم والسيد المنير

ج * روى إحدى همدى النابج

بيك غلبه من سليم خمسة قد كان بئاما ويختصر القدر

وقالت ايحا فيس

لا انكى على صخر وصخر غمانا ادا الحرب هربت واستترت مريها

روى في بحر القباب (٢٢٩: ٢٣٠) : ملا صياح القرم - دولة القاضي : ملا ملك - وهو
 لصحب، فتقول ولما كان الناس يمشون امواتهم يطرون ايها الناب - فيس لم لا ادري
 لتاوجها في الشرف

١٥) قال صخر الزوايل : يرقصه صحيفة وجه ولده - دولة القاضي : على ملاوي - وهو تصحيح

تربيت صحيفة الوجه ظفرا، والذبا، الشايط والسرم

١٥) كولى اي اصطلم اموه سروقا واذي يفسل، قال ان يساوية اي كل اموها وليا مساوية

اي كان ملا من صخرى ده فصدته كز به اسمع اده ولا به منه فصدت الدس وعدم الكوكله، روى

الحمودي، نولا صخرى الدس قال ان ساء من (٢٢٤) اي نه المخرج نه من السس مع ادرته

مولى لاد سرفه صوف وقنس، ككزه وصه

١٥) عندم الشصع لثومل في حومه القباله والحصر انسيد ككروم الاواسع الخلق

١٥) السرم لثومل لثومل - صخر الحمدي ككزه من ككزه صياح

١٥) مرث حرب صلات وهاتف - امله من صبر الكلك وموابة، وروى مسرته اي

دامت المطرب على صوا، صفا ولوجر ما شد منه من امدال وهو مدس اشتغال من حرب

ككزه دلى - اسررب الحرب مريها ككزه صوف، ايها الخطيب وحط

جاري اناه فاقبلا وهما تناورن سلاة : مختصر

ج * روى وسده هذه الايات على املالة العلم ربيحة ولصم ملا

حتى اذا رت القلوب نما رت هناك المندر بالندر

١٥) فلما امرورت لحاوي القبا، ويصير بها لمالين يترقن

١٥) ولي ابرو ومن صصبت وشرح السك في المرات (٣٣٧-٣٣٨) قال : اللانور جمع قنر وهو النكان

الذي لا به، ف روى رت ومع صفه هناك صفه والبرورة صخرة لا شوى بها وشرح لبروى

والبرورب والمزاري وحط، صخر المندر ب صخر وحش وورد منه لذكر والامر

ونذا يصير كل منها من لاسر سدم القوت

١٥) يبران من سنج الصبر عليها - فيصير اسه لا ويريدان

١٥) قال الشيخ عبد القادر في حوى الادب (٢٧٠) : يبران يوكاى رت ثوب وهمة

اي جلاية ونذل اسه ركة، موه والامر صم القرب وجمع - ووهي سنج - صده لقصير

لينا قدم صوا حالا منه ونلا، رطه وضمير من من سلا، ونلا، صمير من

ومعها حال من السار، واسه لا حلا حال - حط - اي حط - وروى من صمير على - يبران

ومعه، يلسان مريدان المندرين شدة صروف، صمير القرب - صمير يصير ككزوب عليه ولى

اشد طوطها للجه من هذه ادره

١٥) قال بانوت (٢٦٠) : روى من حط الصبر نونا هذا الشاعر - منه المند، فمالت

جاري اناه والبيت - ممدد عديس - الرراج ففان شندوان (الفت)

١٥) وصامت ابيت المند، في صمات الاطوار صمد التي لاسمى ركزها في باب جميع الموند

١٥) والمختص (٢٢٥) : قال، ومن هذا الباب غور مشب، في جميعا صمير وروى اواز

١٥) مساواة لايبا (ككلا) مع مزاواة حتى القوالين بزيادة لفسل لايشي في قنل الرقه

١٥) صمات (الاسات)

١٥) صماتان اي صمير صمد العرب ككلا، اي ككزوب ردي يبران وهو امرى

١٥) للتاوجها في الحرة وخصر لمدو والسدى روى ان صمير (٢٢٥) : صمير وهو صمير

١٥) روى صمير (٢٢٥) : روى رت - روى القاضي (٢٢٦) : روى كزوب - روى صمير

١٥) : (٢٢٦، ٢٢٧)

١٥) حتى انفا حط المراه وقد صاوى صاوى القدر بالقدر

١٥) روى : رت القلوب اي طصبت وناقت الى صرفة البقي - وتوقا : رت المندر بالقدر

١٥) روى : اي المند وادقش - اي ككزوب المندر قارة الاب والبر الاية على حسب ساقها او تأمرها

واقية الضاد

قالت الخنساء تربي صخرأ

ألا يا عين ونجحت السعدني برب الأهر وزمن العوض

ح. م. م. رديا وحدهم هذه الأبيات

ولا تنق دموعا مند صخر هذ كنت دهرك أن تعصي
فصبي بالدموع على صخرهم ومنه خادك ولا تعصي
فقد أضحت هند في سليم أفرح هم صدرني بالقرين
أما إن صخر ومنه هوبر يرها الأهر كأنهم البهيس
واقصع لا أعد صخر حتم ولا دنفا نرض صخرين

م. م. م. يروي أنقص دهر عطف

ولكني أبيت لأذكر صخر أعص يسيل الماء المبيض

م. م. م. يروي : أنقص يسيل - وهو غلط

السوم السعدني
مدي رب دهر ي دكا على رب الدهر ومروك وسعد أمانه وزمن

يقول عند كلمت مي كاه دكاه حتى يندد ما عدها مية

رمة صفة سدها وها من جفا وبيس

م. م. م. يروي : أنقص يسيل - وهو غلط

م. م. م. يروي : أنقص يسيل - وهو غلط

م. م. م. يروي : أنقص يسيل - وهو غلط

م. م. م. يروي : أنقص يسيل - وهو غلط

م. م. م. يروي : أنقص يسيل - وهو غلط

وزوي للخنساء

أما نياي كنت حارية مخفث لأرقاء وغلر
حتى أوما أظفر أوري نيد أرقاء يروله جلر
ونجارية شوها زغبني وحم يخر كسد الجلس

م. م. م. يروي : أنقص يسيل - وهو غلط

م. م. م. يروي : أنقص يسيل - وهو غلط

من شهاب الذي رعد قال ابو عمرو ولخصم به شديدة. وضاف متعثر يقال

توسب الشدة اذا تعثرت ويقال توسب لائل اد رتب مسطنت عنها. وورثا عند

السي و سلت

* ب * روى * سم صرخ الحش والاف وهي روية مصحة

* ما انباني اد ما شوة حشرت ولي مراحب شنت غير وثاق

* م * حشرت تخر مطرها. ولبطو استخف وطبع حوامر. وسمه

حوامر في صورة لم تزل

* ثاب يثنت عر وثف لا يقف عن القتال

* م * لم يره هذه البيت * ب * روى * الي تسمى

* ح * روى * اذ ما شوة زنت

* ب * اذ ما شوة زنت وهو تصحيف. وروى * ولي المرحم

* ح * يروي * عي وحاصد

وقالت ايضا

* يا هف شقي على صخر وقد هفت وهل يدن حن اقلب تاهني

* ح * م * روى * ودعها هذه القصيدة

* لكي احاء اذا حاورهم سحرأ حودي عليه بدع غير مبروف

* م * يروي * مذوف. وهو تصحيف

* * * * * مشروب خلاف الترحب

* * * * * ثاب لو كان حكم هذا لا الترحب على سواء الكبير والصغير فمضى اذ ذاك

بحكمه ا * * * * * وسمه

* * * * * لبادت في محنت فاسدت

* * * * * صفت به وحكم الام

* * * * * الترحب على الترحب. وسمه

على الترحب

* * * * * حن القلب فده ردت به ما روى المرحب. تقول لا يثمد وهي تاهني على ابي

* * * * * حاورهم الصغير حوب وحنت الشعر يروح احبا وهو غير للثبات. غير

مذوف غير مفع

من شهاب الذي رعد قال ابو عمرو ولخصم به شديدة. وضاف متعثر يقال

توسب الشدة اذا تعثرت ويقال توسب لائل اد رتب مسطنت عنها. وورثا عند

السي و سلت

* ب * روى * سم صرخ الحش والاف وهي روية مصحة

* ما انباني اد ما شوة حشرت ولي مراحب شنت غير وثاق

* م * حشرت تخر مطرها. ولبطو استخف وطبع حوامر. وسمه

حوامر في صورة لم تزل

* ثاب يثنت عر وثف لا يقف عن القتال

* م * لم يره هذه البيت * ب * روى * الي تسمى

* ح * روى * اذ ما شوة زنت

* ب * اذ ما شوة زنت وهو تصحيف. وروى * ولي المرحم

* ح * يروي * عي وحاصد

وقالت ايضا

* اما لانا الموت لا يزل نجينا كل يوم يسأل ما شرحا

* م * ب * م يروها هذه القصيدة * م * روى * لا يزال حفا وروى * كل عام

* مونكا بالبراة ما في يا حذا الا انهدب اسطريف

* م * يروي * مولع

* * * * * صفت * تاه على تصدير ليس اريد او انفس باليتاني. ويجوز فهم على كونا خبير

* * * * * لحد محدوف ومن على الطيف على توي * وسمه الحف

* * * * * هذا شعر من ممت لا مرقى النفس من مطلق ثالث

* * * * * وسمه بالهذات ودونه حوامر في صرق لم تزل

* * * * * يصعب مرية يقول مرقى صرخا صرخا في عادات طيبه قدمت حوامر حاف اي او حرفة في

* * * * * مرقه لم يزل او لي حافة لم يثمد يرد في مرقه امك باصعد كك اونه وسمه

* * * * * اسطريف الحد الترحب

والقول قول أبي عمرو والسيوطي (وقال) حدثني ربيعة بن عمار عن حماد بن عمار

قد كان على الأرض يخدمها معاً ووضيعة . استيقظ
يخدم الص . استأجرهم على طوب الأرض . أوقع القمل على الصغار . م . د . ب .
دخل من جميعاً وقال مصهم على من حب . ولا حبهم . حلت من حلت .
القت موتها كان ثوب . كان عليها . م . ج . د . ف . حلت بوعه الأرض . تعالفا . ودر
كانه كان معلما بها فحسبته عنها من مخالفة . وديون . أو ع . ماب .
عقري . يكسركم انقاذكم . وقال على أبي يوسف . صحت . صحت . جدي . جاس . م . د . م .
السي . يقول . القتل . م . ح . وطن . عدد .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ما بعد

المم يوروس اوكسا ان عاص وديني تاسيني تاسيني وادي عوري وند سا سوسو واد دارو
 عش لحكم ان جسدو ذلك رواية اس الامير طاست من سبي يميني سبي اذ اسير وقد
 على غلوه ولا اسير معه بعد ما جاهد الانس محققون اسير معه على من احو
 السبيد افلس مني على عاك اني لا اسير تلو لا كك عور عاك معه وقد شعبي
 م * ككنا قانت مد اول الدم تيد مد سبي من ابي احر وادي و

هو مؤلف من أبي حنيفة الشافعي (راجع مبحثه في شرح عدد لأدب من به ٢٤)،
وفيه بعضه (به ٣٠-٣٢).

卷之四

ولقد رزاه صاحب الغنى ١٠١٥ والخروجى في درة البصر (١٥٣ و ١٥٤) ألا ترى
وإياها: فالحق قال خروجى صفت ما تصور لولا في عهداء فالتقاء (البيت) هي
لأسمى ولا يدل كما أفسد في فربه مدعى دة حقا مدعى يوسف في لوعه وقد صبر
في صبر الفهم كقولهم راحر لانه

الصلوات ان يجتمعوا في القلوب
ويخرج السكون وهو غائب

ع ل ه د س م ر ا م ح ع ق و ف ا ح د ي د الف و ا د وهو
روكي و فسيفس - - - ومثلها

ادخلها
والخروج
معا
والتأني
والجلد
والجلد

[illegible]

فہم علی دہ جملہ حق و عہد و پیمان
یہو 'نصا' عہد با اس عاشق

م م ي ي
س س ع ع
ي ي ب ب
ن ن د د
ل ل ا ا

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

بسم الله الرحمن الرحيم

卷之四

卷之四

سازمان امور و عدالت و نیروی مأمور - ۱۳۳۲

卷之四

في تخمير من اذلاله مستمرا
في تخمير من اذلاله مستمرا

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچے۔

卷之四

وَدَوْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ

卷之四

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

كلُّ القُدَّةِ إذا ما بدا يحفون وردا ما اشل
 فدا من الأسد د لدة عى طرح منه علم يرب
 يعف فمضى ادا ما اخرى اى اشرف اليرج الاصول
 نجاى عن اكلى يوم بعد ه واخار ولصيف والزل
 ومنسية كاشف اطلع م فواره المر كالمحل
 مخرج من مصر عى توم تلافيت فى اكل اول
 تلك علك ببال القدا د انشور لادعمر افعال

فصل

卷之四

روزی وحدہ ۵۰۰

[illegible]

٥
 مدخل الشجاع الذي معه ولداه شمر و
 لؤكس - عندهم علم على اني مع اباي ولهم نبوءة
 لؤكس - والجميع يشكك الوادي

مجلد دوم - فصل دوم - تاریخ و الطباع و الترمیم

53-2

[illegible]

دودمانی غریب بود، نسبی فرح کن، من بخود و در کسایم بفرستد.

ان صحر ديارك شيرود شده ميرد بند هفتاد و پنج نفر مي ملاقاتها ده و ده " في السحاب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

فول الحنظل

三
一
二
三
四
五
六
七
八
九

الاسماء

[illegible]

مجلسه در روز ۱۳۰۰

○ ○ ○ ○ ○

وَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ مُرْسَلٍ

وَبَايَعُوا لَاحِقَ بَعْدِكَ أَمِيرًا وَحَضَرًا حَضِيرًا

وہی ہے جس نے ان کو

فإنه لا يمكن أن يكون هناك شيء آخر غير الله تعالى، لأن الله تعالى هو الذي خلق كل شيء، ولا شيء يمكن أن يكون له وجود مستقل عن الله تعالى.

卷之四

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

卷之四

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

فهرست منابع و مآخذ: ۱- کتاب: «تاریخ و فرهنگ ایران» تألیف: دکتر محمد علی شهبازی، انتشارات: نشر فرهنگ ملی، تهران، ۱۳۸۵ خ.

[illegible]

تواریخ و احادیث و کتب معتبره در تاریخ و احادیث و کتب معتبره

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

وعية الزم علاج عيدة عالية اريح * فون مسمه لي ساه واهلته ما
وي مقضا في ربه ككاش لوت اي سفيهم كاش لوت عبي يعطون عرب * م *
رذه يعبون اومجي رواه ج. ب. م. م. * وسمي من تشتر النوالي (قال) تشتر
شدت ساهه مصفلاها بكس الموت اي ساهه يسملي لعرب

نحاهلته ونخيه اذ ما سا ياتوم من حزر لعلاها

* م. ب. م. * باليه اي ليشو * م * وياه لوم ي استع علم يروه * م *

* م. ب. م. * واهلها صرما اب زوها

وتشركي قد استعرت طمن نضحه ادا سمرت كلالها

* م. ب. م. * ويزوي دد صغرمت * م. ب. م. * شطت الفس كاهموم اندر
ازد خشن الفس كلالها * م * تمول ادا الفس صحنه اكللي بيع صها

* ج. ب. م. * دروا شركه قد اصغرمت * م. ب. م. * ويزوي ويدركي

* م. ب. م. * قد استعرت واهل هاشخ قد شتعت * ج. ب. م. * م. ب. م. * وروا
قد استعرت كلالها

وحيل قد دلت ها بجل فذرت بين كيشها رحاها

* كذا في الامم والبرود في كتيب الله على طرب وملاها
* لمحة مصدر من التو يخسه اي حسنا لمخلف الراح لاصل الدواع من
وحامير في روتا سولي ثوب من لوب فلتد صم ما العرب واللعاد الكار اصمار حلوبه والفتال
* ويزو صها سيج الفس للزاد ببول اذ برت في ساهه العرب استعرت الزاح
* ونظمت حرام سمرت واهل ويزوي حسنه كلالها وصف للفس اي ان هذا الفس بلغ
* الى الزوي وحصل الكلي وهي جمع ككب
* رواه في الاصل ١٢٩: ١٣٠

وحصل قد كلف بجر حيل عذارث من كشي (كدا) رهاها
* (قال) سول الفس حولا وحيل فله من تحول اي طهب وكمن قال في المزان قال من
رشق في الفسد ١٢٩: ١٣٠ في اب البرود الفس من حسنه سرتا ويزوي سرتا شتراك
الخط الفسوف ككوب عترة
وحصل قد دلت ف بجل عليها الأسد مصدر امصارا

* ج. ب. م. * رواه النتم الجلالهم وهم يروا هذا الفت والبيتين الطين
عد قوها * في كك * م. ب. م. * روي وقد مات مدامها

على دخل كريم النجم اصغر بطل حمره صحب سداها

* م. ب. م. * رواه هذا البيت والبيت التالي * م. ب. م. * روي صحت صلاها
والله اعلم

ليك انظر صحر من معبر دود انلاها ودود نهها

ويك طلت قومك لاني ولفيها اذك ما غاها

* م. ب. م. * رواه اومجي روي * م. ب. م. * ليك عيك قومك المعنى والهمي طرب
(قال) يريد كنت كتي شي يسي قومك اي كل يصعب ما كان يعني شتعت اي
يسيت ما يهاها فاحصر ككلام (وقال) اي ما سالك يهاها قال موس عدي فعد
لي وارادني

* ج. ب. م. * م. ب. م. * دود عد سات مع قومك قد فسدك في حتم القصيدة

* ج. ب. م. * رواه ما فها * م. ب. م. * روي اذك ما فها

ليكوا حير تشتر النوالي عداة الروع سانه مصفلاها

* ج. ب. م. * تشتر تشتر وتشت * م. ب. م. * وسة قيل شاتر توم في اخصومة
وقال تشترت الزوي دد كانت يشتر مفرقة * م. ب. م. * وقال شتوت يزي ويزو رحه

* ج. ب. م. * طير الطير والحي - صحت صهاها ي لسم صهاها صرت شند وانصد في
مهم الزوم صرح في الفس اي ان شديك نادر لقول قومك وحصلت الشند الصور
قال ومن سحر اي دود فصل والشي العمل والادراك

* رواه في الاصل ١٢٩: ١٣٠

* ج. ب. م. * حلت قومك لاني ولفيها اذك ما فها

* رواه هذا البيت في سان طرب ١٢٩: ١٣٠

وصهي حمر سحر النوالي ككاش لوب ساهه مصفلاها
* ثم قال ساهه استند يدي لوب لوب النوالي رواه على ساهه اكللي الى العرب وصحار
الاصغر شكر دك ورواه لاني بل عد رواه عر نا روي ووسى من شتر

فوسيف لا بصالاً ولا يؤام حياها
 ابصكي على اموي^٢ والقرن الذي وراها
 لا مثل كليل في الخمر لا ولا فتى ككتاها
 زعيف حطبي في كبد الكه سناها
 ما خلف ذ ودعا في سواد شروها
 سادا شتر صكتاني غفوا صغر بدها

في رواية ابي عمرو

١٠ فيروي كزني . اي مما قرئت والقزم اليد واسم الفحل الكرم فيروي اسداه
 ١١ فيروي: ويلي على آبري
 ١٢ ككامل لعلنا ساوية وكان بكر اسويدي والفق اساطع صرا . والفسيد في قوله
 ١٣ ككفي . بود في كزني في س
 ١٤ الرح اعطي الذي في شط وهي لغة في البحر كانت حمل على الريح
 ١٥ شفت جوي . يعني ما . ما في ربه الساء
 ١٦ في من صدها من عاتقها في مردها والذروي المثل

في رواية ابي عمرو

وقالت الحنساء ترفي مرحاسا

في رواية ابي عمرو

ليتك البقيس مرداسا سليم اولو احسبها ودونو نهها

١٠ في رواية ابي عمرو . قال في لدر يبه في بدو عقل حال ان لدوب د كل

يشهي على غله

١١ ح . ص . م . لم يردو هديس البيه

وجيلر قد لفت محم حيلر هدارت بن ككتها رصها

١٢ م . اكش ريش القوم كانوا رعا موت الر حال والراح زسيوف . وصف
 حطت ويقال رصها منظم حطت وهي شكاد تكس . رصاق خالوس ودوا ايها رصا
 الحطس وسطه ومنفعة مهاد الريناس في قوله ولي رص . وقا . هوذا يدورون في ريشه
 وهو لا ريشهم

وقالت الحنساء تذكر اخوتها

وذلك في موسم شكاد يوم طارها همد

من خن لي الاخوتهم كالعصير او من رها

١٣ ح . ردي وحمه هذه الايات

اخوتن كالعصيرن لم في ناطل شرواها

١٤ همدان الدار هي ماطل روات محنته . وهي من القصة . السعد
 ١٥ خن لي الاخوتهم في ادركي . ويكون من قوم " سن عذري " نسي ري " وصفي
 طله وهو " رها " . محقق " رها " .
 ١٦ ح . في ساسي الدهر . ١٧ . قال ماله مروى اي شل وهو وعي رها ومروى
 شروك والى . الحنساء . الدت

١٥٥ راي ذهب حنية
هذا سمعت اذ غات يحنه
كصخر من غمر و خير من قد غلته
وما لي لا نصلي على من نوتته
وتنفس في نفس و يد و نامر
وسأل لم تنفع له دهر لاج

وقالت تريمها

اروي لغير ابي معزى وبي لي
فامسيت غوى لاجم بكنايا
١٥٦ روي ودمه هذه الايات
ابا صخر هال يني نكنا او لاسي
على ميب بالفر اصبح ثاوبا
ولا نعدن الله صخرًا و غنوده
ولا يفتدن الله فانه اخو اخود يني
بالفعال انمواليا
ما نككهما والله ما من وانه
وما نمت الله الخيال لروايسيا
سني لله ارضا ضعت قد حوتها
من المستهلات استعانت النوادا

١٥٧

١٥٨ حول و حطب في شرف عائل و تسع من
ذكر ابي صنف
١٥٩ لاسي اعمر و لاري لمرح
لذلك
من حطب من وده
الو لره الو عدا بونه
وهو حرن شدد بصمها لحد
و دمه و لاسي الحسن
رسمه ابي شنه الامور
١٦٠ شهورات الاطوار
القدسه و لاسيها صوت
شدد و و امرودي
الايه خروه و مقور
حبه لاسيها ككثوره
الطير و نسته صامتا
وذلك يرد لمرح

١٦١ ح عارض ربحا
سعر ص لا كذا
١٦٢ ح م م سحبه
عده و بها سود و ديه
مسبوقة ي امة من قدسه
لروي عجا سر رده
واشد
١٦٣ ح شقيق عارب
رعنه لاسي
ذلك منهم
١٦٤ ح شرمها
انفس لاسي
سها قصار فيها
الحمة الخاصة
١٦٥ ح لويدي
شرمها كنش لاسي
سها ي ندها
سود مرمها
والخسة
حكمة اليه ي السم

١٦٦ م م روي يدي
سها لوي طحة
الخاصة وكلاهما
تصحب
١٦٧ ح ل ل اذ
فاتا مشه نخل
في حات و نعدنه
١٦٨ ح م م الماده
الماية لاسي
على لرمهم
١٦٩ قسم لا
يعد في يلدو
نانه عن اهدنه
فامسه
١٧٠ م م روي
لرمده
١٧١ ما قصد
الشيء على ونه
لم يبه اناهي
ولا اهدنه
١٧٢ م م روي
فامده

وقالت تريمي اخوتها صخرًا ومعاوين

الا ايها الذي المادي
لشعره هم كك
جبرك ما قد بدا يا
١٧٣ ح م م روي
وسدده هذه القصيدة
١٧٤ بداي لاسي
قد دوت حنية
بقة قوم
لويدي
المناكيا
١٧٥ ح م م وصف
القدس المذكورة
عن لاسي
موسو حناده
سها ركب
فيها سها
١٧٦ ح م م وصف
القدس المذكورة
عن لاسي
موسو حناده
سها ركب
فيها سها
١٧٧ ح م م وصف
القدس المذكورة
عن لاسي
موسو حناده
سها ركب
فيها سها
١٧٨ ح م م وصف
القدس المذكورة
عن لاسي
موسو حناده
سها ركب
فيها سها
١٧٩ ح م م وصف
القدس المذكورة
عن لاسي
موسو حناده
سها ركب
فيها سها
١٨٠ ح م م وصف
القدس المذكورة
عن لاسي
موسو حناده
سها ركب
فيها سها

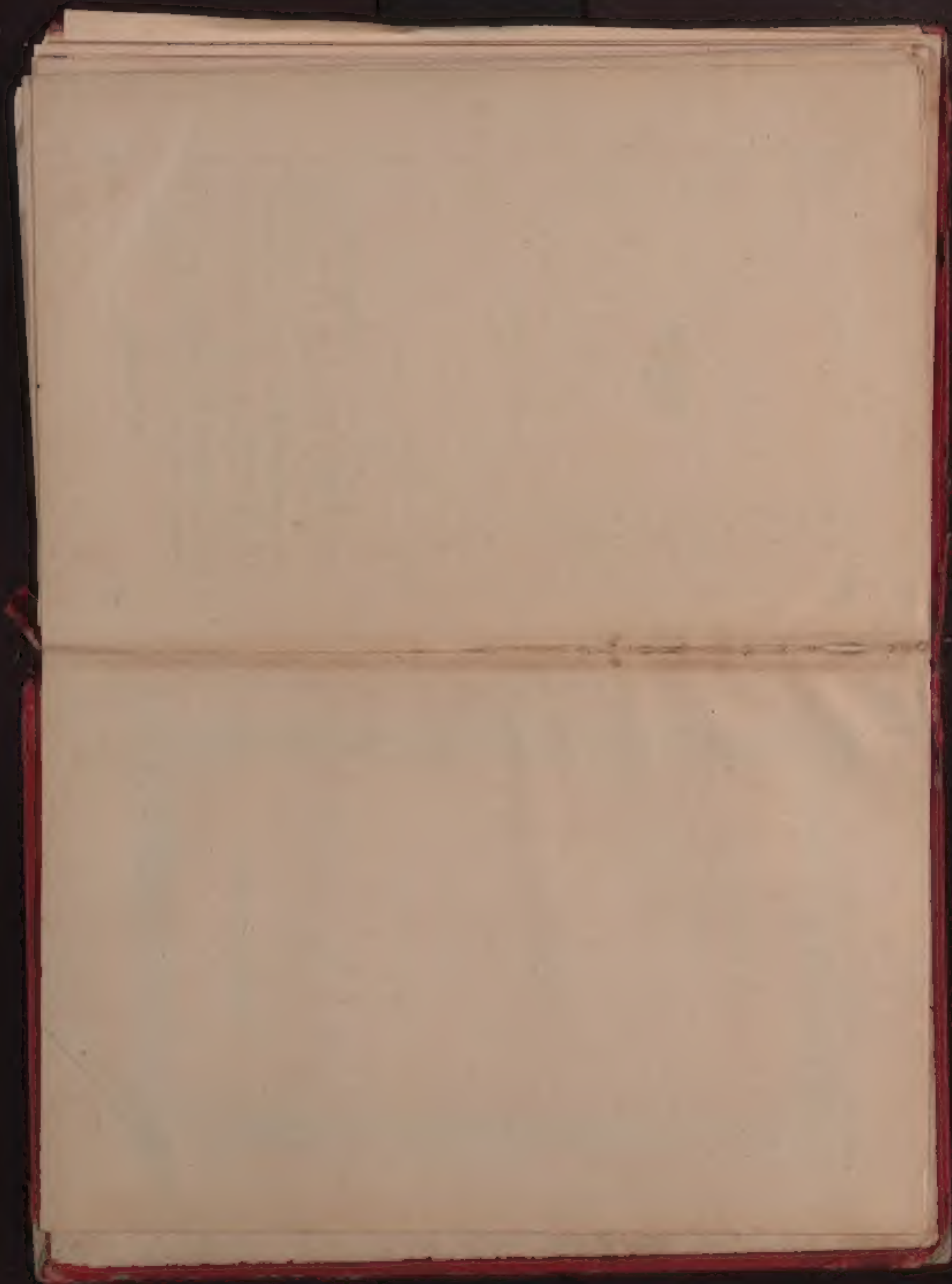
فهرس ديوان الحما.

مقدمة الكتاب	١
مقدمة كتابي نقلاتي مني بوابه والخطبة	١١
ترجمة طلبة في نسب طلبة وطلابها	١٢
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	١٣
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	١٤
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	١٥
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	١٦
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	١٧
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	١٨
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	١٩
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٢٠
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٢١
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٢٢
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٢٣
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٢٤
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٢٥
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٢٦
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٢٧
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٢٨
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٢٩
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٣٠
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٣١
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٣٢
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٣٣
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٣٤
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٣٥
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٣٦
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٣٧
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٣٨
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٣٩
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٤٠
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٤١
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٤٢
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٤٣
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٤٤
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٤٥
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٤٦
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٤٧
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٤٨
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٤٩
الحمد لله الذي جعلني من جنس النبوة	٥٠

ما في المهمة الصعبة نيل من في الفرج الصري (١٨٠٠) اوتت بعد الحما، وروى
 صحر الحما، وروى في الكامل لعدد (١٦٦٦) في حطب في غام من حطب الحما
 (١٨٦٦) اوتت
 اذا ما اوتت اهدى ليت تحية فحالك رب الناس عني معاويا
 وفي الكامل لعدد (١٦٦٦) رب الناس عني معاويا
 (١٨٦٦) اوتت
 وهون وحدي اني لم اقل له كدنت ولم اخل عله نائبا
 وروى في حطب الحما وكتب عني

تم سوره تعالى شرح ديوان الحما.

في ديوان الحما



COMMENTAIRES

LE DIWAN D'AL-HANSA

Recueil des Manuscrits du Dîwan, Fâsil et de Bâbil

TABLES ET COMMENTAIRES

PAR

LE P. L. CHEIKHO S. J.

BEYROUTH

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1895

